

استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٤٢ ■ الإثنين ٦ فبراير ٢٠٠٦ ■ ٧ محرم ١٤٢٧هـ ■



■ خطأ حكم الريان والشمال لايعيد المباراة

■ ما الذي حدث بين بوشعيب ومادجر ؟

■ العنابي الشاب يلعب تحت الأمطار

ياسر :
لن ألعب للريان !!



طارق التائب : السد يفاوضني



الرميحي . . ظالم أم مظلوم ؟



(١٠٠) ألف مصري يتأهبون للسنغال

موسوفيتش يرفع درجة التاهب

استاد

أجوري . . السادس في قائمة ال (هاتريك)

استاد

السماسرة يخترقون الحواجز الأفريقية

استاد

الوكرة يشكو أكوا مجدداً

استاد

مطالبة برلمانية بمحاسبة "أسود الأطلسي"

استاد

أندرسون بعيد عن القائمة الآسيوية

الجميع بانتظار قرار لجنة المسابقات

هاني بلان : خطأ حكم الريان والشمال تقديري وليس فنيا

وأضاف أنه وقبل تنفيذ ضربة الجزاء يصبح الأمر من اختصاص حكم الساحة من خلال وضع الكرة في المنطقة الصحيحة وأن يكون الحارس على الخط إلى جانب خروج جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء وأما واجبات الحكم المساعد فحددت بمراقبة الحارس وعدم تحركه إلى الأمام إلا بعد تنفيذ الركلة، لكن ومع ذلك يظل قرار حكم الساحة هو الأقوى وله الحق في اتخاذ ما يراه مناسبا ومن الممكن أن يأخذ برأي المساعد وله الحق أن يتجاوزه.. وأشار عضو الاتحاد القطري إلى نقطة هامة وهي ضرورة أن يتقيد كل طرف بمهامه حتى لا تصل الأمور إلى هذه المرحلة لكن ورغم كل ذلك يظل حكم الساحة هو صاحب القرار الأول والأخير.. وعلى صعيد متصل تجتمع لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اليوم للنظر بما رافق مباريات الأسبوع الـ ٢٠ للدوري من أحداث وسيرأس الاجتماع سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات.. أعلن ذلك حمد المناعي مقرر لجنة المسابقات وقال إن الموضوع الأبرز في جدول أعمال الاجتماع هو احتجاج إدارة نادي الشمال بشأن مباراتهم الأخيرة مع الريان وعدم إعادة ركلة الجزاء من قبل الحكم السعودي عبدالرحمن العامري رغم إشارة المساعد له.. وسوف تنتظر اللجنة بالموضوع والتوقف عنده وما رافق المباراة.. وكان نادي الشمال قد تقدم بشكوى أمس إلى لجنة المسابقات بشأن قرارات الحكم السعودي التي يرى فيها الشماليون أنه ظلمهم في قراراته.. وقدم الشكوى مدير الفريق يوسف المهيزع.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الشمال هدد بالانسحاب وفرانك خارج حسابات الشمال

طلب يوسف المهيزع مدير فريق الشمال من لاعبيه الانسحاب من المباراة عندما رفض حكم الساحة السعودي عبد الرحمن العامري الاستجابة لطلب مساعده الثاني العراقي علي محمد الذي ظل رافعا رايته في موقعه بدعوى أن الحارس الرياني قاسم برهان لم يقف فوق خط المرمى عندما سدد سامبا ركلة الجزاء التي تصدى لها توجه المهيزع صوب قائد الشمال فرانك ديبور وطلب منه وزملائه الخروج من الملعب بيد أن اللاعبين كان لهم رأي مخالف و آثروا مواصلة اللعب على الانصياع لرغبة مدير الفريق.

وقال يوسف المهيزع أن الاعتراض الذي قابلوا به قرار الحكم بعدم اعادة ركلة الجزاء اعتراض صحيح ويستند الى أسس قانونية..

وبسبب احتجاجاته الشديدة عقب ركلة الجزاء الأولى المهدرة في الدقيقة ٥٠ عوقب الهولندي فرانك ديبور من طرف الحكم السعودي الذي أشهر البطاقة الصفراء في وجه قائد و لاعب وسط الشمال. وبما أنها هي البطاقة الصفراء الثالثة التي يحصل عليها فرانك في الموسم الحالي فانه لن يشارك في مباراة الأسبوع العشرين أمام الغرافة..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



مدرب السيلية يغادر المستشفى

من المنتظر أن يغادر الفرنسي لوزانو مدرب السيلية مستشفى حمد اليوم بعد أن تجاوز تأثيرات الوعكة الصحية التي رافقته عقب فوز فريقه على الشمال ١ /صفر في الأسبوع الثامن عشر، واطمأن السيلاوية على حالة مدربهم الصحية بعد الفحوصات الطبية التي أجريت له وتم تشخيص اسباب الوعكة بانسداد في بعض الشرايين، ومن المنتظر أن يخلد لوزانو الى الراحة أيام أخرى على أن يقوم بمهمة قيادة الفريق معاونه سيلسيو ناغويرا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

استبعاد أندرسون من قائمة الغرافة الآسيوية

علمت (استاد الدوحة) أن نادي الغرافة سيعلن خلال الأيام المقبلة قائمة الفريق الأول الذي سيشارك في دوري أبطال آسيا.

وتضم القائمة (٣٠) لاعبا من بينهم ثلاثة محترفين هم البرازيليان رودريغو وسيرجيو بالاضافة إلى المغربي عثمان العساس وسيتم استبعاد المحترف البرازيلي أندرسون.

ويتكتم برونو ميتسو مدرب الغرافة على أسماء المحترفين الثلاثة الذين سيتم قيدهم في القائمة الآسيوية للغرافة حيث لايتأثر أندرسون باستبعاده. وستضم القائمة الآسيوية للغرافة كل من اللاعبين المحليين الى جانب المحترفين الثلاثة حيث سيكون المستبعدون من المحترفين أندرسون والثنائي البحريني علاء حبيل وحسين علي .

وسيكون الغرافة مطالبا بتقديم قائمته الآسيوية قبل الثاني من فبراير الحالي طبقا لقرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وسيكون من حق كل فريق اختيار (٢٠) لاعباً من القائمة الأولية للمشاركة في كل مباراة .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بوشعيب المباركي :

لست غاضبا على مادجر!!

أكد المغربي بوشعيب المباركي مهاجم فريق الريان أنه ليس غاضبا من مدربه رابح مادجر لقيامه بتغييره في اللقاء الأخير للريان أمام الشمال.

وقال لـ «استاد الدوحة»: الأمور الفنية هي مسؤولية المدرب وحده وعليّ الالتزام بكل التعليمات وعندما طلب مني مادجر بعد بداية الشوط الثاني الانتقال للعب في الجهة اليمنى بدلا من زميلي الظهير سلمان مصبح لم أرفض على الرغم من أنني لم أشارك في هذا المركز من قبل، وقبل نهاية المباراة وعندما قرر مادجر استبدالي خرجت من الملعب على الفور، وليس صحيحا أنني كنت غاضبا من قرار المدرب بدليل أنني توجهت إليه لدى خروجي من الملعب وقمت بمصافحته ولو كنت غاضبا لخرجت من الملعب إلى غرفة الملابس مباشرة خاصة وأن المباراة كانت قد اقتربت من نهايتها.

وأضاف.. لعبت أمام الشمال في ثلاثة مراكز وذلك بناء على تعليمات رابح مادجر، ووفقني الله في تسجيل هدف الفوز وأتمنى إحراز المزيد من الأهداف في المباريات المقبلة حتى أؤكد قدراتي التهديفية وللرد على من قللوا من قدرتي على النجاح مع الريان بعد عودتي إليه قبل أكثر من شهر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الوكرة يشكو أكوا مجددا!

تقدم نادي الوكرة بشكوى جديدة ضد لاعبه أكوا الذي لم يلتحق بالفريق بعد انتهاء مباراة منتخب بلاده انغولا في نهائيات أمم آسيا والشكوى رفعت إلى اتحاد الكرة ولجنة شؤون اللاعبين المحترفين وهي الثانية حين سبق أن تقدم الوكرة بشكوى سابقة لعدم عودته إلى اللعب بعد إجازة لمدة ثلاثة أيام وأن تأخر وعدم التحاق أكوا بفريقه هو تجاوز صارخ على العقد المبرم مع لجنة الاحتراف والنادي ويجب أن تكون وقفة صارمة مع هذا اللاعب وأن القانون هو الفيصل في هذا الأمر لاسيما وأن هناك من يشير إلى رفع موضوعه إلى الفيفا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

المسؤولية مشتركة

استاد الدوحة







إلا الحبيب

[illegible]

د . أحمد سعيد المهندي
dr_almohannadi@estad-aldoha.com

موسوفيتش يعلن القائمة بعد الأسبوع ٢٠

«العنابي» يباشر تدريباته استعدادًا لطاجكستان

يباشر العنابي الأول لكرة القدم تدريباته يوم السبت المقبل في استاد نادي السد استعدادًا للقاء المقبل الذي يجمعه مع نظيره الطاجكستاني الذي يقام في استاد جاسم بن حمد في نادي السد يوم الرابع عشر من فبراير الحالي في اطار الاستعداد لخوض تصفيات أمم آسيا حيث سيلعب العنابي الأول مباراته الأولى يوم ٢٢ الحالي مع هونغ كونغ.

وسيدخل العنابي معسكرًا داخليًا في الثاني عشر من هذا الشهر في الانتر كونتننتال ويستمر حتى موعد المباراة الدولية التجريبية مع طاجكستان.

واشار مدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش انه سيعلن القائمة التي ستخوض المباراة عقب مباراة الأسبوع ٢٠ لدوري الكرة حيث أعطى اللاعبين فرصة حتى تكون الاختيارات دقيقة ومن يتم اختياره سوف يخوض التصفيات الآسيوية أمام هونغ كونغ، ويذكر ان المدرب موسوفيتش اطلع على تقارير خاصة بفريق هونغ كونغ بعد ان تمت مشاهدته في البطولة الدولية التي اقيمت في هونغ كونغ ورصدها أحد اعضاء الجهاز الفني وسيدرس موسوفيتش المنتخب الخصم ومعرفة مصادر خطورته ونقاط قوته وضعفه.. ويذكر أن العنابي يلعب في المجموعة السادسة التي تضم الى جانبه اوزباكستان وهونغ كونغ وبنجلاديش.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أجوري السادس في قائمة «الهاتريك»

أصبح الأرجنتيني كارلوس أجوري مهاجم العربي خامس لاعب يسجل ثلاثة أهداف «هاتريك» في مباراة واحدة منذ بداية الدوري حيث تضم القائمة ثلاثة لاعبين من فريق الغرافة وهم رودريغو وسجل في مرمى العربي في المرحلة الخامسة، وفريدي سانتوس وسجل في مرمى السيلية في المرحلة الثالثة عشرة، وسيرجيو وسجل في مرمى الشمال في المرحلة السابعة عندما كان مع فريقه السابق الأهلي، اضافة الى لاعب قطر عماد الحوسني وسجل في مرمى العربي في المرحلة الثامنة، وزميله سيبستيان وسجل في مرمى الوكرة في المرحلة الثانية عشرة.

<<<<<<<<<<<<<

صفقة خاسرة وصورتان متناقضتان

جاء قرار برونو ميتسو بإخراج أندرسون في الدقيقة ٧٠ من مباراة الخور والغرافة وإشراك علاء حبيل بدلاً منه ليكشف عن استياء المدرب الفرنسي من المستوى الذي قدمه المهاجم البرازيلي في هذه المباراة والذي يعتبر امتداداً للعروض الضعيفة التي قدمها منذ التحاقه بصفوف الفريق قادماً من الريان.

أندرسون في الموسم الماضي كان مستواه افضل عن الموسم الحالي كهداف يرعب حراس المرمى بتسديداته ومتابعاته الرأسية أصبح صيداً سهلاً للمدافعين حيث فشل في المباريات الأربع التي خاضها مع فريقه الجديد الغرافة في تأكيد أنه صفقة رابحة بعكس زميله سيرجيو الذي استفاد منه الفريق أكثر.



مدرب العربي يجدد الثقة في لاعبيه

جدد عبدالله سعد مدرب العربي الثقه في لاعبيه عقب التعادل ٣/٣ أمام الوكرة الجمعة الماضية وأكد جاهزيتهم للعودة الى نغمة الانتصارات، وقال: التعادل في المباراة ليس نهاية المطاف، هنالك نقاط أخرى لابد وان نفكر فيها لتحقيق الأهداف، اعرف جيداً قدرات اللاعبين ومن غير المعقول أن أحملهم نتيجة التعادل في مباراة عاندهم فيها سوء الطالع، كما اننا لاننسى المستوى الذي كان عليه الوكرة وهم أيضاً يستحقون التعادل، وتمنى السعد أن يركز اللاعبون على دخول أجواء المباريات المقبلة من الآن وعدم التهاون مع أي فريق كان مشيراً الى أن ذلك سيسهل كثيراً من مهامهم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ديمتري يجتمع بلاعبي قطر

فرحة الفوز المثير الذي حققه قطر على السيلية بالهدف الذي سجله فرانسيسكو ليما في الدقيقة الأخيرة، لم تمنع المدرب ديمتري من توجيه انتقادات حادة لجميع اللاعبين بسبب تهاونهم واستهتارهم بالفريق الخصم بعد أن سجل سيبستيان الهدف الثاني ما أدى الى اهتزاز شباك الحارس حسين الرميحي بهدفين سريعين في توقيت صعب جداً من عمر المباراة.. وقبل أن تنطلق الحصة التدريبية الأولى استعداداً لمباراة الأهلي المقبلة، اجتمع ديمتري باللاعبين وطالبهم بضرورة التعلم من الأخطاء التي ارتكبوها في مباراة السيلية حتى لا يكرروها مستقبلاً خاصة وأن البطولة بدأت تدخل مراحلها الحاسمة وعامل التركيز ضروري جداً لتفادي المطبّات الصعبة التي تنتظر الفريق في المراحل الثماني المقبلة.



يعود للفريق بعد غياب طويل

سالمون يشارك مع الريان أمام السيلية

يعود للدوحة خلال الساعات المقبلة اللاعب الكاميروني أوليمبي سالمون لاعب الريان وذلك بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في مصر، وسيشارك سالمون في المباراة المقبلة للريان مع السيلية يوم الخميس في افتتاح مباريات الجولة الـ ٢٠ لدوري المحترفين.. وكان سالمون قد غاب عن المشاركة مع الريان منذ فترة طويلة مما فتح المجال للكلام حول الاستغناء عنه ولكن إدارة النادي والجهاز الفني أعلنوا تمسكهم باستمرار اللاعب مع الريان وعدم التفريط فيه خاصة بعد المستوى الجيد الذي قدمه مع منتخب الكاميرون ومشاركته في جميع المباريات التي لعبها منتخب بلاده في كأس الأمم الأفريقية.. وبعودة أوليمبي سالمون سيكتمل عقد المحترفين الأجانب بالريان لأول مرة مما سيعطي إضافة كبيرة للفريق، وسيكون بمقدور الجزائري رابح مادجر مدرب الريان اللعب أمام السيلية بالقوة الضاربة والتي تتمثل في الرباعي المحترف وهم مبينزاولمباركي وجازاك باك وسالمون بالإضافة للثنائي الخليجي أحمد مبارك الذي يعود بعد انتهاء إيقافه وعبدالله المرزوقي بالإضافة للاعبين المحليين بالفريق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نجومية ماجد محمد تحرج اللجنة الفنية

لم تجد لجنة اختيار أفضل لاعب في مباراة السد والأهلي والتي انتهت بثلاثية نظيفة لصالح الأول مفراً من اختيار ماجد محمد نجم فريق السد كأفضل لاعب في المباراة، واضطرت اللجنة الى التنازل عن أحد بنود لائحة التقييم الذي يؤكد ضرورة اكمال اللاعب ٧٥دقيقة في الملعب حتى يدخل التقييم.

وجاء قرار اللجنه مثالياً بما يتناسب وأفكار وجود المرونة في التعامل مع بنود اللائحة الخاصة واعتبار التأثير الواضح لـ ماجد محمد في نتيجة المباراة بعد هدفين أحرزهما قبل خروجة في الدقيقة ٦٨ .

الشمال والمريخ السوداني في لقاء ودي اليوم

يلعب الشمال اليوم مباراة ودية أمام المريخ السوداني الذي يواصل تدريباته بالدوحة استعدادا لاستحقاقاته الرسمية المقبلة في الدوري السوداني الذي يبدأ موسمه الجديد قريبا.. وكان المريخ الذي يدربه المدرب المصري محمود سعد قد وصل للدوحة منذ عدة أسابيع و أجرى مباراة اعدادية مع الجيش.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بطولة تنشيطية لكرة الصالات

تستعد لجنة كرة الصالات لإقامة بطولة تنشيطية خلال الأيام المقبلة حيث أكملت استعداداتها لانطلاق هذه البطولة التي تعتبر باكورة عمل اللجنة.. وتنتظر اللجنة الحصول على القاعة التي ستقام فيها البطولة والتي ستكون مفتوحة للأندية والمؤسسات الأخرى.

ويتوقع أن يقام دوري لكرة الصالات في الموسم المقبل من أجل أن يتم اختيار العناصر المميزة وضمهم للمنتخبات الوطنية في هذه اللعبة.

عبد الإله فهمي مكسب للخور

على الرغم من أن مدرب الخور رينيه اكسبريا لم يكن سعيداً بنتيجة التعادل التي حققها فريقه أمام الغرافة، الا أنه في المقابل لم يخفِ فرحته بالمستوى الذي ظهر به المدافع المغربي الجديد عبدالاله فهمي حيثَ قاد خط الدفاع ببراعة في مواجهة مهاجمي الغرافة كما شارك في الهجمات وسجل هدف التقدم بمتابعة رأسية رائعة.

الجدير بالذكر أن ادارة الخور تعاقدت مع فهمي كبديل لمواطنه يوسف روسي الذي تعرض لاصابة خطيرة أبعدته عن الملاعب فترة طويلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



معظم الأندية حافظت على مراكزها دون تغيير

ارتفاع معدل الأهداف في افتتاح القسم الحاسم



نقاط بيضاء

نقاط سوداء

■ سيتذكر لاعبو السيلية جيداً أن النقطة الثمينة التي أهدروها في مباراة قطر ربما تكون السبب الرئيسي في سقوطهم الى مصاف أندية الدرجة الثانية في نهاية الموسم ، فالى متى سيبقى رجال المدرب الفرنسي لوزانو ليون يعانون من قلّة التركيز في اللحظات المصيرية في مبارياتهم .

■ بعد أن استنفد البرازيلي أوزفالدو أوليفيرا مدرب الأهلي كل الخطط التكتيكية التي تعيد للفريق توازنه ، بدأ يلجأ الى خطط من نوع آخر أهمها التصريحات الهادئة والاعتراف بالخطأ لكسب الرأي العام الاهلاوي الى جانبه خاصة وأنه ضمن البقاء في منصبه حتى نهاية الموسم . .

واصل الريان زحفه بثقة نحو بلوغ المربع الذهبي والمنافسة على الصدارة بتغلبه على الشمال (١ - ٠) بينما انتهت موقعة الخور والغرافة بالتعادل الايجابي (١ / ١)

وتميزت المرحلة التاسعة عشرة بطفرة هجومية جيدة قياساً إلى المراحل الثلاث السابقة حيث بلغت حصيلة الأهداف في المباريات الخمس ١٧هدفاً، كما شهدت تألقاً لافتاً للأرجنتيني فرانسيسكو أجوري مهاجم العربي الجديد الذي سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» في مرمى الوكرة فضلاً عن بروز البرازيلي فرانسيسكو ليما ساعد دفاع قطر الذي سجل هدف الفوز في مرمى السيلية في توقيت قاتل، ومهاجم السد ماجد محمد الذي سجل هدفين في مرمى الأهلي.

السد عاقب الأهلي بالثلاثة

تجاوز فريق السد آثار هزيمته الأخيرة أمام العربي في المرحلة السابقة بفوز مستحق حققه على الأهلي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

ورفع السد رصيده الى ٣٦ نقطة مستعيداً صدارة البطولة من وصيفه قطر بعد أن حقق فوزه الـ١١ منذ بداية الدوري، بينما حافظ الأهلي على مركزه السابع برصيد ٢٢ نقطة.

وأضافة إلى الفوز والحصول على ثلاث نقاط مهمة في مشوار المنافسة على اللقب، فان السد فكّ عقدة النحس التي لازمته أمام الأهلي في الموسم الحالي حيث خسر أمامه (٣ / ٤) في القسم الأول وتعادل معه (١ / ١) في القسم الثاني.

وقد احتاج لاعبو السد الى ١٨ دقيقة فقط ليؤكدوا حضورهم القوي في المباراة بتسجيلهم ثلاثة أهداف عن طريق ماجد محمد (٢) وكارلوس تينوريو في الدقائق ٣٠ و٤١ و٤٨، فيما لم تفلح المحاولات الخجولة للاعبي الأهلي في بداية المباراة بتسجيل هدف التقدم ليدفعوا بعد ذلك ثمن عصبيتهم الزائدة التي أدت الى حصولهم على ٤ بطاقات صفراء فضلاً عن طرد لاعب خط وسطهم الدولي يونس علي بالانذار الثاني.

الفوز الذي حققه قطر على السيلية مكنه من انتزاع الصدارة

قطر والسيلية . . حكاية أروع ٨ دقائق في الدوري

استعان فريق قطر بخبرة لاعبه البرازيلي المحترف فرانسيسكو ليما ليحسم نتيجة مباراته مع السيلية بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وقد سجل ليما هدف الفوز وهو الأول له في الدوري القطري في الدقيقة الأخيرة كاسراً نتيجة التعادل (٢ / ٢) ومبدداً أحلام لاعبي السيلية بانتزاع نقطة غالية كانت ستساعدهم في حملتهم للهروب من شبح الهبوط الى الدرجة الثانية.

الفوز الذي حققه قطر على السيلية مكّنه من انتزاع الصدارة مؤقتاً بعدما رفع رصيده الى ٣٥ نقطة، فيما تجمد رصيد السيلية عند ١٤ نقطة محافظاً على المركز العاشر والأخير في جدول الترتيب.

وقد بلغت الاثارة ذروتها في الدقائق الثماني الأخيرة عندما عزز قطر تقدمه بالهدف الذي سجله الأمين الرباطي في الشوط الأول بهدف ثان سجله سيبستيان، لكن السًيلية فاجأ الجميع بتسجيل هدفين بواسطة عبد الرشيد نهنك خطأ في مرماه وكارلوس بيدرو قبل أن يختتم ليما مهرجان الاثارة بتسجيله هدف الترجيح الثالث بينما كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة.

الوكرة يرفض فوز العربي

أخفق فريق العربي في تخطي عقبة الوكرة فرضخ لمنطق التعادل الإيجابي معه (٣ / ٣) في واحدة من أروع وأجمل مباريات المرحلة التاسعة عشرة.

رصيد العربي، ارتفع بعد هذه المباراة الى ٣٣ نقطة ليبقى في المركز الثالث بفارق ٣ نقاط عن السد المتصدر، كما رفع الوكرة رصيده الى ٢٧ نقطة محافظاً على مركزه الخامس.

العربى حقق إنجازا بعدم تعرضه للخسارة فى ١١ مباراة

وعلى الرغم من خيبة الأمل التي لحقت بالعربي في هذه المباراة، الا أنه حقق انجازاً جديداً في البطولة بعدم تعرضه للخسارة في ١١ مباراة على التوالي خاضها بقيادة مدربه الوطني عبد الله سعد.

وقد جاءت المباراة عامرة بالمتعة والاثارة من بدايتها وحتى نهايتها حيث بادر الوكرة الى التسجيل بواسطة علي مجبل ردّ عليه الأرجنتيني فرانسيسكو أجوري بتسجيل هدفين للعربي، ليعود مجبل ويعادل النتيجة (٢ / ٢) في الشوط الثاني قبل أن ينجح أجوري مجدداً في وضع فريقه في المقدمة بتسجيله الهدف الثالث، وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة سجل محمد السليطي هدف التعادل للوكرة الذي انتزع نقطة ثمينة أكدّ من خلالها جاهزيته التامة للعب في منافسات القسم الثالث.

برهان أنقذ الريان أمام الشمال

أهدى حارس مرمى الريان قاسم برهان فريقه ثلاث نقاط ثمينة جداً بعد أن تصدى لركلتي جزاء سددهما مهاجم الشمال سامبا ندياي لتنتهي المباراة التي شهدت بعض المغالطات التحكيمية بفوز الريان بهدف وحيد سجله المغربي بوشعيب المباركي في الشوط الأول.

وعزز الريان بهذا الفوز موقعه في المركز الرابع بعد أن رفع رصيده الى ٣٠ نقطة، في الوقت الذي حافظ فيه الشمال على المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة.

وقدّم الريان في الشوط الأول عرضاً هجومياً مميزاً ولاحت له عدة فرص للتسجيل لكنه اكتفى بهدف وحيد سجله المباركي بعد سلسلة تمريرات رائعة، لكن الشمال قلب الموقف لمصلحته في الشوط الثاني مستفيداً من التغييرات الخاطئة لمدرب الريان رابح ماجر الا أن هدافه سامبا كان في أتعس حالاته حيث أهدر أكثر من فرصة لمعادلة النتيجة بخلاف ركلتي الجزاء.

مباراة دفاعية تنتهي بالتعادل بين الخور والغرافة

أسوأ مباريات المرحلة التاسعة عشرة بين الخور والغرافة انتهت بالتعادل الايجابي (١ / ١) لتتقلّص حظوظ الفريقين ببلوغ المربع الذهبي بعد أن حافظ الغرافة على مركزه السادس برصيد ٢٦ نقطة، والخور على المركز الثامن بـ ٢١ نقطة.

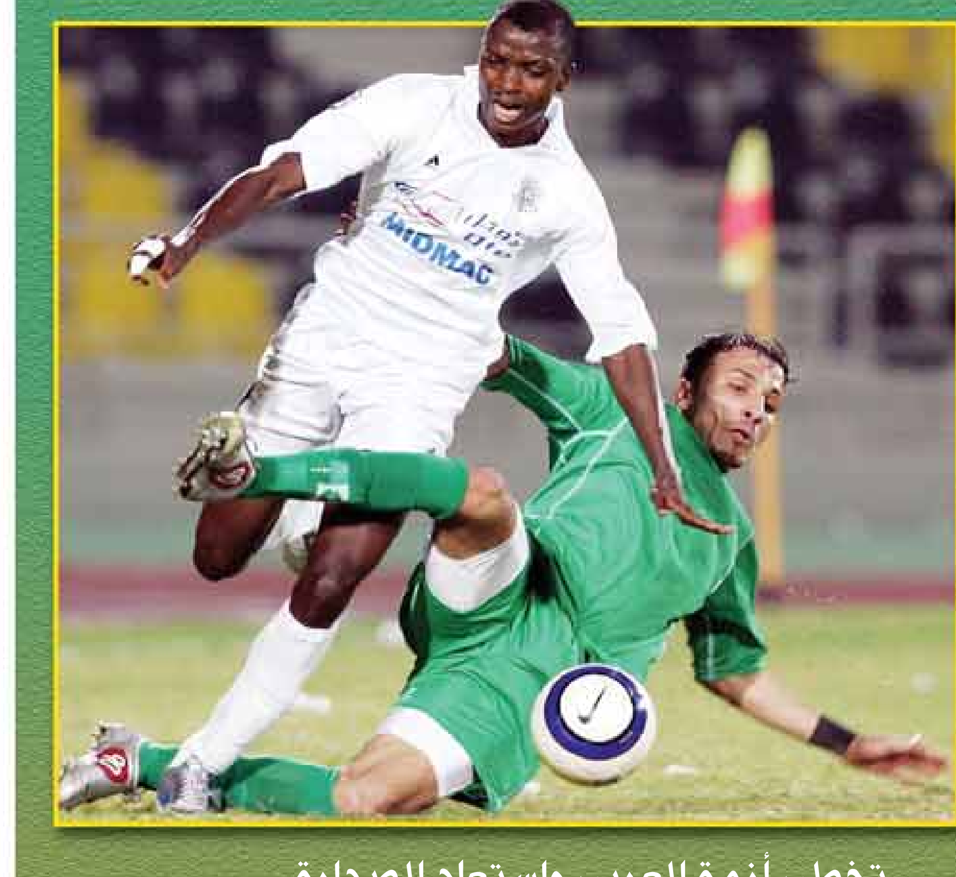
وقد أرخت النزعة الدفاعية بظلالها على تحركات اللاعبين ولم يبادروا الى الهجوم الا في بعض فترات الشوط الثاني وخاصة بعد هدف التقدم للخور الذي سجله مدافعه المغربي الجديد عبد الاله فهمي في الدقيقة ٦٥ ليتمكن الغرافة بعد سبع دقائق من معادلة النتيجة عن طريق البرازيلي رودريغو.

■ محمد حدادة

■ تخطى أزمة العربي واستعاد الصدارة بعد ٢٤ ساعة فقط . .

السد يضرب عصفورين بحجر واحد

[illegible]





وجاءت الدقائق الـ ٩٠ التي شهدتها المباراة لتؤكد أحقية لاعبي السد بالخروج فائزين بعد أن اكتشفوا شباك الأهلي في ثلاث مناسبات وتمكنوا من استعادة الصدارة بعد أن رفعوا رصيدهم الى ٣٦ نقطة مقابل ٢٢ نقطة للأهلي الذي أصبح موقفه صعباً في جدول الترتيب بعد هذه الهزيمة التي حملت الرقم ٩ منذ بداية الدوري.

وكما كان متوقعاً، فان تشكيلة السد التي بدأ المدرب جورج فوساتي المباراة تعززت بعودة عبد الله كوني وخليفة عايل الى خطي الدفاع والوسط مقابل غياب وسام رزق الموقوف بعد طرده في المباراة السابقة مع الأهلي فضلاً عن البرازيلي ايمرسون، فيما استعاد خط دفاع الأهلي لاعبه المشاكس مشعل العنزي بعد غيابه عن المباراة الأخيرة أمام الأهلي، لكن التشكيلة الخضراء افتقدت الى أحدى الأوراق الرابحة في خط الوسط وهو حسن مظفر لحصوله على الانذار الثالث.

وقد اعتمد فوساتي على خطة لعبه المعتادة (٣-٥-٢) كانت تتغير مضامينها بحسب مقتضيات اللعب من الناحيتين الدفاعية والهجومية على أن يقوم البرازيلي فيليبي بدور صانع الألعاب يسانده علي ناصر من الجهة اليسرى وجفال راشد من الجهة اليمنى، فيما تناوب ثنائي الارتكاز خليفة عايل وطلال البلوشي على تأمين مساندة هجومية دائمة لماجد محمد وكارلوس تينوريو.

وبالنسبة للأهلي، فان مدربه البرازيلي أوزفالدو اعتمد على نفس النهج الخططي مركزاً اهتماماته على تعبئة منطقة الوسط بأكبر عدد من اللاعبين بهدف فرض منطق التوازن في هذه المنطقة الحيوية مع الاعتماد على خالد السويهلي ومشعل عبد الله كرأسي حربة يساندهما بدر الميمني من الوسط وأحمد شهداد كظهير متقدم من الناحية اليمنى.

وسعى لاعبو السد منذ البداية الى فرض سيطرتهم على المباراة لكنهم واجهوا مقاومة عنيفة من قبل لاعبي الأهلي الذين سرعان ما دخلوا في أجواء اللعب وتمكنوا من تهديد مرمى السد بكرة الميمني الانفرادية التي صدّها محمد صقر تلتها كرة مشعل عبد الله الرأسية التي انحرفت عن القائم الأيسر بسنتيمترات قليلة.

وبدا واضحاً مع مرور الوقت ان الشدّ العصبي قد أثر سلباً على تحركات اللاعبين فتعددت التمريرات الخاطئة والالتحامات الخشنة المتبادلة التي استدعت تدخلاً حاسماً من الحكم السويسري الذي استخدم البطاقة الصفراء في مناسبات عديدة.

ومع تضييق مساحات اللعب وتشديد الرقابة الفردية اللصيقة، كان لا بدّ من أن يفرض أصحاب المهارات الفنية الرفيعة كلمتهم في المباراة، وهؤلاء كانوا متوفرين بكثرة في صفوف الفريق السداوي الذي اعتمد في الدقيقة ٣٠ على موهبة مهاجمه المبدع ماجد محمد ليتقدم بالنتيجة.

ودخلت المباراة بعد هذا الهدف منعطفاً جديداً بعد أن رمى الأهلاويون بثقلهم الهجومي لادراك التعادل الأمر الذي أدى الى انكشاف خطوطهم الدفاعية أمام المرتدات الخطرة للاعبي السد والتي أسفرت في الدقيقة ٤١ عن هدف ثان سجله كارلوس تينوريو بعد هجمة منظمة قادها فيليبي جورج وعلي ناصر ليتقدم السد بهدفين للا شيء في نهاية الشوط الأول.

وبادر مدرب الأهلي أوزفالدو في بداية الشوط الثاني الى اخراج وحيد محمد من خط الوسط وأشرك بدلاً منه يوسف منيف كجناح أيمن على أمل تخفيف الضغط عن المنطقة اليسرى التي استباحها فيليبي وعلي ناصر في الشوط الأول، لكن أحلام المدرب البرازيلي بامكانية احداث صدمة ايجابية على النتيجة تبددت في الدقيقة ٤٨ عندما توّج ماجد محمد اللعبة الثنائية بين فيليبي وعلي ناصر ليتابع الكرة العرضية داخل المرمى الخالي مسجلاً الهدف الثالث الذي حسم عملياً نتيجة المباراة.

ويبدو أن هذا الهدف قد أثار حفيظة لاعبي الأهلي وأخرجهم عن طورهم فردّ الحكم السويسري على احتجاجات يونس علي بمعاقبته ببطاقتين صفراويين أتبعهما ببطاقة مماثلة لمشعل عبد الله للسبب ذاته.

وقد لجأ لاعبو السد بعد هذه التطورات التي فرضت نفسها على أرض الملعب الى تخفيف وتيرة اللعب معتمدين على التمريرات البينية القصيرة والتسديدات البعيدة بواسطة خليفة عايل الذي جانبه التوفيق مرتين في اصابة شباك الدوسري فيما سنحت للأهلي فرصة ذهبية لتقليص الفارق لكن عبد الله كوني أبعد في اللحظة الأخيرة الكرة الرأسية التي لعبها خالد السويهلي الى ركنية قبل دخولها مرمى الصقر.

ولم تؤثر التغييرات التي أقدم عليها فوساتي وأوزفالدو في تغيير نمط اللعب الذي مال الى الهدوء والرتابة في الدقائق الأخيرة التي أطلق بعدها الحكم صافرة النهاية معلناً عن فوز السد على الأهلي بثلاثية مستحقة استعاد من خلالها صدارة الدوري بعد أقل من ٢٤ ساعة من خسارتها لمصلحة قطر بعد فوزه على السيلية.

■ محمد حدادة

دهاء فوساتي

فضّل مدرب السد جورج فوساتي اراحة بعض لاعبيه الأساسيين بعد أن اطمأن الى النتيجة وخوفاً من تعرضهم للاصابة أو حصولهم على بطاقات صفراء قد تحرمهم من المشاركة في المباريات المهمة التي سيخوضها الفريق في القسم الثالث، وأيضاً لاتاحة الفرصة أمام اللاعبين الاحتياطيين كبلال عبد الرحمن لاكتساب حساسية المباريات الرسمية، كما شكّل غياب ثلاثي منتخب الشباب يوسف أحمد وخلفان ابراهيم وعلي عفيفي الفرصة لعيسى الكواري ليلعب مباراته الأولى في الدوري، فيما شارك محمد غلام بدلاً من جفال راشد .

مباراة صعبة على الحكم

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : الجمعة ٣ / ٢ / ٢٠٠٦
- الملعب : سحيم بن حمد - قطر
- الفريقان : السد - الأهلي
- النتيجة : (٣ - ٠) للسد
- الأهداف : ماجد محمد (د ٣٠ و٤٨) كارلوس تينوريو (د ٤١)
- الحكام : رينيه روغولو و رودولف كبالي (سويسرا) سمير ابراهيم (البحرين)
- بطاقة صفراء : محمد ربيع وعلي ناصر من السد ، أحمد شهداد ومشعل العنزي ووحيد محمد ومشعل عبد الله من الأهلي .
- بطاقة حمراء : يونس علي من الأهلي (الانذار الثاني)
- أفضل لاعب : ماجد محمد (السد)

عاشت المثالية

تصرف مثالي ذلك الذي قام به ضاحي النوبي لاعب الوكرة عندما فضل اخراج الكرة الى ملعب العربي في تأكيد واضح للأخلاق التي يتمتع بها وذلك النضوج في العقلية . . . .وبدأت الحادثة عندما أخرج العرباوية الكرة لمعالجة أحد لاعبيهم وبعد أن استأنف الوكرة اللعب رفض تركي أمان مبدأ الروح الرياضية في اعادة الكرة الى ملعب العربي لكن ضاحي النوبي كان له رأي آخر . . . .كان تصرف ضاحي انتصارا للأخلاق وحتى الوكرة الذي تمكن من تسجيل التعادل في الثواني الأخيرة .

تصرف غريب

w³Žô ÊÚ w²Ô W×{«uÝ œuN ' « rž– –UF Êí ôUN 1 b I ð ÊËbNF²¹ wÐdF« dš œË wÖ ÊÚ d¹_ « dONE« nÝu¹ qC bMŽ t– tÖ ÊÚ Íc« dOž b¹b ' « Âb I ð r W³¹dž WH…KHÐ –uNE« rN V³ð Êí ËÚ –bIÐ tI¹dH –UF VFJË ¨Ã«dŠô s b¹e*« d³²Ž« ` {«Ë wUF²Ð tÖ dNþ »uKÝUÐ i ¹dFð wÖ …dÝ³*« »U³Ý_« s ÆÃ«dŠû 5ÞU0A«

بطاقة المباراة

الفريقان : الوكرة والعربي

المكان : استاد سحيم بن حمد في نادي قطر

الزمان : الجمعه ٣ فبراير ٢٠٠٦ الساعة ٦,٣٠

الاسبوع :التاسع عشر «انطلاقة القسم الثالث»

النتيجة : ٣/٣ سجل للعربي أجيري «٢٨» ، «٤٣» ،«٧٤» وللوكرة علي مجبل «٢٣» ، «٦٠» ومحمد السليطي«٨٩» .

الحكام : الإماراتي خالد الدوخي للساحة ومحمد النعمة مساعد أول «قطر» وناصر الشطي مساعد ثان "الكويت" وهارون المنصوري حكم رابع «قطر» .

الإنذارات : عبدالعزيز كريم ، أحمد فارس من العربي وابراهيم سالمين ، فواز أمان ، شيبو ، مونتانا من الوكرة .

أفضل لاعب : أجيري «العربي»

ÊËÚ ت«F³I« t ItdÖ Êí wÐdF« »–b bF« tK«b³Ž oŠ s WL wÖ u¼Ë ÊUOKG« WL wÖ …«–U³*« ¨UNOKŽ ÊÚ w²« …íd ' « pK²Ð dšUH²½ w½«u¦« wÖ wÐdF« Ð ÆÆdOÖ%œUFð ÆÆ«d³OG²« wÖ œœd²¹ r ¨WOF«u« wÖ 5Id¹dH« XF«Lج w²« W¹F«u*« wÖ ¡wý qÐ f 0« ٣Ø٣ …d0Š_« ¨UNO sFL²½ ÊíË bÐô dO¦J« qO¦L« s pU¼¼ ¨Y«U¦« r«I« WOŠU²²« ¡wý qÐ wÖ …–Uš sJ¹ rÐ ÊU²²D I¼ …–Uš ¨UN0ðU0Ozeجw²« oÐb½ Êí ÆU¼bMŽ n I½ ÊÍË bÐô dO¦J« ت«U0ÐUج¹ô« s pU¹¼ q³I²ð ÊÍË bÐô tuM : «تU¹–U³*« pK?ð q¦ wÖ ÊuJð U¹bMŽË ÆoOD*« « oÐD²ð ôË I ت«u« sŽ …bOFÐ X½Uك ÊË v²Š ¨¡wý

الكمبيوتر ينقذ الدكتور

النقطة للوكرة والفوز للسعد .!

دعونا نتعمد التعامل بالجرأة التي كان عليه السعد وأن نتحرى الدقة في التعبير عن الرأي، ليست التغييرات هي التي حرمت العرباوية النقاط الثلاث، لماذا لاتكون الحظوظ التي ابتسمت له أمام السد هي نفسها التي أدارت ظهرها للشياطين هذه المرة.

جنون كرة القدم غريب، لابد وأن نعترف أنها في غير العالم الذي نعيشه... في المباراة السابقة أمام السد خرج وسام بالبطاقة الحمراء وقلب العربي خسارته بهدف الى فوز ٢ / ١ وهذه المرة تقدم الشياطين حتى الثواني الأخيرة ثم تعادل الوكرة.

ومع كل ذلك يظل العرباوية اكثر المستفيدين من المباراة، هنالك الأرجنتيني أجيري الذي قدم نفسه في ثلاثة أهداف لا يسجلها الا هدافاً برتبة سوبر وتلك الواقعية التي يتعامل بها عبدالله سعد في التعامل مع المتغيرات وتلك الأحداث التي رافقت أصعب اللحظات.

سيد البشير لم يكن في يومه والبديل وليد حمزة أحدث الفارق عندما تقدم العربي ٣ / ٢ ثم أهدر الفريق مجموعة من الفرص الحقيقية للتسجيل وفي الثماني دقائق الأخيرة دفع بموسى هارون بديلا لابراهيم الغانم الذي لم يكن موفقاً ثم اشرك عمر الأنصاري مكان فابيو سيزار «المرهق»....ومع ذلك تظل الحظوظ نفسها هي التي عبست في وجه العرباوية عندما ارتطمت تسديدة محمد السليطي في وجه فابيان وأخذت طريقها للشباك كهدف ثالث ونقطة ثمينه للوكرة.

وعندما نكون الأكثر حظاً في الظهور في ميادين تلك المباريات، في قمة الغليان الذي تشهده منافسات دوري المحترفين لابد وأن نكون الأكثر دقة في التقييم، أن نتجنب العشوائية التي يتعامل بها البعض...السعد قدم برهانا جديداً على العقلية التي يتعامل بها على الامكانات القيادية التي يتصف بها وحتى الفكر التكتيكي هو تميز على كفاءة السعد.

التغييرات في توقيت صعب والنتيجة كانت الأصعب....هو جنون الكرة لا أكثر وعلينا الاقتناع أن مكاسب العرباوية تجاوزت حدود النقطة الى ابعد من ذلك فقط انتظروا المواجهات القادمة وستتابعون تفاصيل أخرى من المتوقع أن تؤكد مانتحدث عنه الآن.

كمبيوتر الوكرة

وعلى الرغم من التركيز على الإشادة فيما قدمه عبدالله سعد مدرب العربي الا أن كل ذلك لا ينسينا الواقعية التي ظهر عليها الدكتور حرمة الله مدرب الوكرة الذي قدم وللمرة الرابعة على التوالي نموذجاً في التعامل المثالي في قيادة المباريات.

وبرهن الدكتور للوكراوية قبل أي طرف آخر أن ماعانى منه الفريق سابقاً لم يكن لولا العشوائية التي كانت تطبق وعدم الاستفادة المثالية من القدرات التي يتمتع بها معظم اللاعبين.

المباراة الرابعة التي يقودها الدكتور بدون خسارة لابد وأن تكون تأكيدا واضحا على التأثيرات التي شارك بها والتميز الذي تمكن من اضافته خلال فترة وجيزة.

من سبقه من مدربين كانوا يتحدثون عن الفردية التي يتعامل بها مونتانا وأنها من الأسباب المباشرة في الخسائر، وبين لحظة وأخرى تحولت تلك الفردية الى تميز واصبح مونتانا السيء أحد أبرز الأسماء التي منحت الفريق صفة أخرى.

لابد وان نعترف أنها الواقعية التي تعامل بها الدكتور حرمة الله والمثالية في التصرف بما معناه «الجود بالموجود».

كرة القدم لاتحتمل المبالغة أو حتى التهويل والتأليف، وعندما يتاح أمامك من الامكانات القليل لابد وأن تكون أكثر دقة في التصرف بها.....نتفق أنها البساطة هي التي كانت حاضرة في الخلطة الجديدة التي اعتمد عليها الدكتور، لا وجود للفلسفة أو حتى المبالغة....وبالفعل

الشياطين يكسبون الصفقة ومونتانا يعيد اكتشاف نفسه

الأخلاق تنتصر للنوبي والفلسفة تحرج معاذ

أصبح الدكتور على خطا السعد والوكرة في مسار العربي والدوري هو المستفيد.

غياب مؤثر

مع أن عبدالعزيز كريم الذي شارك في وسط الملعب كان ضمن قائمة الأبرز في المباراة الا أن غياب البحريني محمد سالمين كان مؤثراً بكل ماتحمله الكلمة من معان ، ولم يتمكن كريم من تقديم كل ماكان يتعهده سالمين في المباريات السابقة الأمر الذي أثر سلباً على ظهور البرازيلي فابيو سيزار حيث عانى الأخير من عدم وجود الانسجام الكامل الذي كان يميزة مع المحترف البحريني.

ديمتري يدون

حظيت المباراة بمتابعة مكثفة من البلجيكي ديمتري مدرب قطر الذي قام بتدوين ملاحظاته عن الفريقين وكأنه يتابعهما للمرة الأولى، وديمتري الذي يستعد لمباراه فريقه القادمة أمام الأهلي الجمعة القادمة في الاسبوع العشرين ظهر برفقه المحترف البرازيلي ليما الذي يرتبط معه بعلاقات وثيقة.

١٠ من ١٠

صحيح أن عبدالله سعد أو حتى الدكتور حرمة الله لم يخرجا بالنقاط الكاملة من المباراة الا أنهما حصلا على العلامة الكاملة فيما يخص أفضليتهما في التعامل مع مجريات الأحداث وجاءت النتيجة ونقطة التعادل التي تقاسماها تأكيداً للواقعية التي كانا عليها وتلك الجرأة التي كان لها الأثر الأكبر في تحويل المسار وقلب الموازين.

<<<<<<<<<<<<<<<<

■ جمال القاسمي



٨ دقائق تكشف رهان السيلية

فلسفة «ديمتري» تحرج قطر . . . !!

[illegible]

على الرغم من المستوى الذي كان عليه قطر في الشوط الأول وتفوقه بالهدف على السيلية وتلك الفرص الثمينة التي أهدرت في مشاهد مختلفة الا أن ديمتري ابى الا أن يكون له رأي مختلف في النصف الثاني عندما بدأه بتغيير غريب أخرج فيه البحريني محمد حبيل وأشرك مشعل مبارك على أن يكون الأخير في الطرف الأيسر كالعادة ثم جاء بـ محمد عبدالرب الذي لعب في الطرف الأيسر من بداية المباراة وأشركه في الطرف الأيمن....وفي الدقيقة ٧٤ عاد مرة أخرى وأخرج محمد عبدالرب وأشرك عبدالله الحمد.....والسؤال الذي يطرح نفسه هنا...ماهو الجديد الذي أتى به ديمتري..والجدوى من الفلسفة التي يتبعها علماً بأنه كان من الممكن الاكتفاء بتغيير واحد يحل له المعضله وأن يشارك مشعل مبارك مكان محمد عبدالرب الغير موفق كلياً والابقاء على محمد حبيل في الملعب ، وما اخراجه محمد عبدالرب الا دليل واضح على عدم وجود الأفضلية التي يمكن للاخير اضافتها في مكان محمد حبيل الذي كان يقدم واجبه كما هو مفترض.

ولطالما أن ديمتري غير مقتنع تماماً بامكانات اللاعب البحريني أوحتى محمد عمر الذي يصر على ابقائة على الدكة فمن ياترى يكون الأنسب لتنفيذ الأفكار الديمترية....

عموماً كان قطر الأقرب لنزيف جديد في النقاط بعد الاحراج الذي وجد نفسه فيه عندما تعادل السيلية ٢/٢ في الدقيقة ٨٦ مما يعني أن الأمور بحاجة الى وقفه عاجلة من المسؤولين في النادي لتوضيح الرؤية أكثر أمام المدرب البلجيكي واقناعة بأن القناعات الأخيرة قد تكلف الفريق الكثير ولربما عصفت بتلك الطموحات التي يركز فيها على لقب الدوري.

رهان خاسر

يعتقد السيلاوية أن التعاقد مع مهاجم جديد سيحل لهم المعضلة

النزعة الدفاعية تؤرق الأزرق وهدف روبسون لم يشفع له

بالكامل وسيصل بالفريق الى النقاط الثلاث التي يبحثون عنها وهو الأمر الذي بدا واضحاً بعد رهانهم الكبير على المحترف البرازيلي روبسون واعتبار أن ظهورة في التشكيلة سيفك لهم الطلاسم أمام الشباك.....وفي الوقت الذي كانت فيه الأنظار تلاحق البرازيلي روبسون وتركز على مايمكن اضافته في شباك قطر قدم "عيال" النادي مثالاً جديداً فيما يخص ضرورة منحهم الفرصة الكاملة للتأكيد على امكاناتهم والبرهنة على جاهزيتهم في تقديم الجديد.

وما الدور الذي شارك فيه البديلان محمد سالم وقدر موسى في الـ٨ دقائق الأخيرة وتأثيرهم في تعديل النتيجة ٢/٢ الا من المؤشرات الايجابية التي يفترض أن تغير البعض من حساباتنا..

لسنا هنا في صدد التقليل من مستوى البرازيلي روبسون كونه لم يحصل على الفرصة الكاملة ان كان للتأقلم مع الأجواء أو حتى الدوري لكننا ننوه فقط أن بعض الواجبات من الممكن أن يقوم بها اللاعب الوطني أو حتى التميز بها أكثر من المحترف.

وفي هذا الجانب لابد وأن يعترف السيلاوية في حاجة فريقهم الماسة الى محترف بمستوى"سوبر" حتى يقوم بكل شيء في الملعب وأن يقلب بمفرده موازين القوى.

ليما ينقذ الملك ومحمد حبيل غير مرغوب فيه

لماذا يلوم السيلية أنفسهم على نتيجة١٠ دقائق مع نهاية المباراة وعدم مقدرتهم في المحافظة على نتيجة التعادل مع العلم أن كفة قطر كانت أرجح خلال ٨٠ دقيقة بالكامل عندما كان بإمكان الملك اضافة المزيد من الأهداف خلالها...

الصحوة الأخيرة للسيلية كانت بفضل التغييرين الهجوميين أو بمعنى أصح النزعة الهجومية التي يمتلكها محمد سالم اللاعب الشاب أو حتى قدر موسى، وفي ذلك لابد وأن نقتنع ايضا أن معظم محترفي الفريق ليست لديهم الخصوصية نفسها، نادر الترهوني يميل للدفاع وكذلك السيد محمد جلال والشون مدافعاً وتيتي الغاني يعاني من الضعف في البنية الجسمانية وحتى ابراهيم زافور يفضل الدفاع.

باختصار شديد السيلية في حاجة الى لاعب سوبر لتحقيق النقلة التي يتمناها عدا ذلك تظل الأسماء الموجودة في حاجة الى مجهودات الآخرين وبمعنى أصح هو التركيز في الجماعية وتغيير موازين القوى حسب الظروف في المباراة.

بيدرو والكرسي

جميله هي العفوية التي ظهر بها كارلوس بيدرو مهاجم السيلية عندما سجل هدف التعادل ثم قام بحمل الكرسي الذي يفترض ان يجلس عليه مدربه لوزانو الذي ينام في المستشفى .. هو دليل واضح على الترابط الكبير بين الاثنين والعلاقة التي يتصف بها لوزانو مع جميع اللاعبين، وبيدرو الذي قدم خلال المباراة جهوداً كبيرة لم يتمكن من اكمال فرحته حتى النهاية عندما اصطدم بتأثيرات الهدف الثالث الذي سجله قطر في الدقيقة الأخيرة.

نجومية سباستيان

مع كل مباراة لقطر يؤكد سباستيان المهاجم الأورغواني الموهبة التي يمتلكها والقدرات المتميزة التي يتصف والاشارة الواضحة الى جاهزيته في التعامل مع مختلف الظروف والعقبات.

وقدم سباستيان نموذجاً للمهاجم القادر على خدمة نفسه بنفسه من خلال الامكانات البدنية التي يحتاز عليها والتي برهنت للجميع أنه صفقة ناجحة بكافة المقاييس ليس لقطر وفقط بل وحتى لدوري المحترفين القطري.

وسباستيان الذي سجل الهدف الثاني لقطر كان يمكن أن يخرج بغلة أكبر وأن يتصدر قائمة الهدافين التي يتخلف فيها بهدف عن المهاجم السنغالي سيمبا حيث يملك الأخير ١٥ هدفا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الأخطاء التحكيمية

من الصعب جداً أن تبتعد أي مباراة كانت عن الأخطاء التحكيمية لكن يبقى الأهم هو عدم تأثير تلك الأخطاء في سير المباراة ونتيجتها . . .والطاقم الذي ادار المباراة لم يتسبب في تلك الأخطاء التي يمكن الوقوف عندها مما يعني عدم وجود تلك الانتقادات الواضحة فيما يخص القرارات ، وحتى الهدف الذي أحرزة سباستيان وآثار حفيظة السيلاوية لم يكن خلاله اللاعب في وضعية تسلل كما أكدته الاعادة الدقيقة .

بطاقة المباراة

[illegible]





الدقيقة الأخيرة أنقذت الغرافة من الهزيمة

«الفهود» فقدوا لقب الدوري
و«الفرسان» خارج المربع الذهبي

[illegible]

إن الخور كان قاب قوسين أو أدنى من رد اعتباره في القسم الثاني بعد أن تقدّم بهدف ليونس محمود، بيد أن الغرافة تمكّن من معادلة النتيجة في الدقيقة الأخيرة عن طريق مجيب حامد، من هنا جاءت أهمية وحساسية المباراة الثالثة بينهما والتي أقيمت بينهما في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وعلى الرغم من أن الظروف كانت مهيأة للفريقين لتقديم مباراة هجومية مفتوحة، إلا أنهما أخفقا في تحقيق نتيجة إيجابية ترضي طموحاتهما، ليرضخا معاً إلى نتيجة التعادل الإيجابي ١/١ والتي أكدت عدم قدرة الغرافة على الحفاظ على لقبه، فضلاً عن تراجع حظوظ الخور في بلوغ المربع الذهبي.

المجريات الفنية

بدأ مدرب الخور رينيه إكسبريا المباراة بتشكيلة مدعّمة بالمدافع المغربي عبد الإله فهمي ولاعب خط الوسط البرازيلي فرناندو دينيس المنضمان حديثاً إلى صفوف الفريق إضافة إلى رشيد روكي بعد غيابه عن المباراة الأخيرة أمام الوكرة، فيما غاب الحارس الأساسي غيث جمعة بسبب إلتحاقه بصفوف منتخب الشباب المشارك في تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب التي تنطلق في الأردن اليوم الإثنين، وقد شارك بدلاً منه زميله علي أمين.

أما مدرب الغرافة برونو ميتسو فقد إعتمد على التشكيلة ذاتها التي لعبت أمام قطر في المرحلة السابقة على الرغم من أن مشاركة البرازيلي سيرجيو في خط الهجوم كانت غير مضمونة بسبب الإصابة.

وقد كشفت بداية المباراة عن حرص اللاعبين الزائد على خنق اللعب وتضييق المساحات والإلتزام بالواجبات الدفاعية وفرض رقابة رجل لرجل في جميع أرجاء الملعب.

وأمام تلك الوقائع الخططية المعقّدة التي فرضها الفرنسيان إكسبريا وميتسو، كان لا بدّ من اللجوء إلى الركلات الثابتة لتشكيل الخطر على مرمى الحارسين علي أمين وعبد العزيز علي، فسدد سيرجيو كرة ولا أروع من ركلة حرة مباشرة حولها حارس الخور إلى ركنية، كما إستفاد عبد الإله فهمي وسيد محمد عدنان من ركنيتين ليتفوقا على مدافعي الغرافة بكرتين رأسيتين تصدى للأولى عبد العزيز علي وأبعد حامد شامي الثانية قبل دخولها المرمى.

وتمكّن لاعبو الغرافة بفضل الإنتشار الصحيح من فرض أفضلية نسبية في منطقة وسط الملعب معتمدين على إنطلاقات رودريغو وسعود الشمري من الجهة اليسرى وتوغلات سيرجيو الذي إستغل فنياته العالية داخل منطقة الجزاء ليراوغ سيد محمد عدنان ويمرر كرة سهلة لرودريغو الذي أطاح بها فوق المرمى الخالي مهدراً فرصة ثمينة لإفتتاح التسجيل.

لكن لاعبي الخور رفضوا تدريجياً منطق الإستسلام للتحولات التي طرأت على المباراة فردّوا على فرصة رودريغو بفرصة مماثلة وهائلة أهدرها مبارك مصطفى وهو في مواجهة الحارس.

وقد كان "السنياري" بالفعل مكمن الخطورة في صفوف الفرسان حيث إخترق الجبهة اليمنى وتفوق بشكل واضح على ظهير الغرافة حامد شامي، لكن كراته العرضية إفتقدت إلى من يتابعها داخل المرمى لا سيما الكرة التي هيأها لمجدي صديق وفشل في تسديدها في المرمى وهو في وضع مثالي للتهديف لينتهي الشوط الأول بتعادل سلبي، وبأداء سلبي من الفريقين.

وتوقّع الجميع أن يتخلى الفريقان عن الأداء الحذر في بداية الشوط الثاني لينطلقا نحو الهجوم، بيد أن وتيرة اللعب لم تتغير كثيراً في الدقائق الـ ١٥ الأولى من هذا الشوط والتي لم تشهد أي فرصة حقيقية على المرمين.

ومع وصول المباراة إلى الدقيقة ٦٠، بدأ لاعبو الخور بإستغلال تكاسل منافسيهم ليفرضوا إيقاع لعبهم وينظموا سلسلة هجمات توّجوها بإحراز هدف التقدم بعد كرة رفعها وليد محيي الدين من ركلة حرة مباشرة تابعها المدافع المجتهد عبد الإله فهمي برأسه في سقف الشباك مسجلاً هدفه الأول في مبارياته الأولى في الدوري القطري.

وقد أشعل هذا الهدف فتيل اللعبة وإستفز مشاعر لاعبي الغرافة الذين إضطروا للقيام بردة فعل سريعة لإدراك التعادل فسدد أندرسون كرة ذكية صدّها علي أمين ليخرج اللاعب البرازيلي الذي كان ضيفاً ثقيلاً على المباراة من الملعب ويدخل بدلاً منه علاء حبيل الذي مرر كرة أمامية لرودريغو فحضّرها لنفسه وأطلقها قوية في الزاوية اليسرى البعيدة ليعادل الغرافة النتيجة في الدقيقة ٧٢

وشهدت الدقائق الأخيرة محاولات جدّية للاعبي الخور لتسجيل هدف الفوز والعودة إلى المقدمة مجدداً، فسدد سيد محمد عدنان كرة قوية انحرفت عن المقص الأيسر بمسافة قريبة تلاه يونس محمود بكرة خلفية ذهبت فوق المرمى ليختتم مبارك مصطفى أحداث المباراة بكرة ذكية سددها من ركلة حرة مباشرة أبعدها عبد العزيز علي ببراعة إلى ركنية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

٤ برازيليين و٣ مغاربة

تميزت المباراة بحضور كروي برازيلي ومغربي كبير بلغ تعداده سبعة لاعبين بالتمام والكمال بينهم أربعة برازيليين وهم رودريغو وأندرسون وسيرجيو في الغرافة وفرناندو دينيس في الخور ، مقابل ثلاثة مغاربة وهم عبد الإله فهمي ورشيد روكي في الخور وعثمان العساس في الغرافة مع الإشارة إلى أن اللقاء الوحيد الذي جمع بين المنتخبين البرازيلي والمغربي في نهائيات كأس العالم كان في مونديال فرنسا ٩٨ وانتهى بفوز البرازيل ٣/٠

السادس لرودريغو بعد ١٢٤٢ دقيقة

[illegible]

بطاقة المباراة

- التاريخ : السبت ٢٠٠٦/٢/٤
- الملعب : سحيم بن حمد - قطر
- الفريقان : الخور -الغرافة
- النتيجة : ١/١
- الأهداف : رودريغو (د٧٢) للغرافة ، عبد الإله فهمي (د٦٥) للخور
- الحكام : جاسم الهيل وبشير محجوب (قطر) رودولف (سويسرا)
- بطاقة صفراء : رشيد روكي من الخور ، ورودريغو وسيرجيو من الغرافة
- أفضل لاعب : عبد الإله فهمي (الخور)





فوز رياني بهدية من سامبا!!

النزيف الشمالي يتواصل!

وجاء الفوز الرياني بهدف نظيف وقعه مهاجمه المغربي بوشعيب المباركي مثيرا لاسيما أن الشمال أهدر ضربتي جزاء في الشوط الثاني بواسطة هداف الدوري سامبا الذي أضاع على فريقه الذي يصارع من أجل البقاء فرصة ذهبية للهروب أكثر عن السيلية صاحب المركز الأخير..

وأثارت ضربتي الجزاء جدلا واسعا لأن الأولى لم يسمح الحكم بإعادتها كما طلب مساعده والثانية لاقى قرار احتسابها استنكارا من لاعبي الريان وجمهوره ووصفوها بالظالمة..

تفوق رياني في الأطراف

مالفت الأنظار عندما أخذ الفريقان موقعيهما فوق أرضية ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر هو أنهما اختارا اللعب بنفس الشاكلة التكتيكية ٣/٥/٢ لكن كل واحد منهما طبقها تبعا لأبعاد هندسية ووظيفية مختلفة حسب الفكر التقني لجهازه الفني.

كان الشمال يركز على منطقة الوسط بحيث كانت هي المنطلق الأساسي لهجماته بفضل الثلاثي أحمد حديد والتوأمين فرانك ورونالد ديبور هذا الثلاثي المنسجم والترابط بينه بأوتوماتيزمات تلقائية كان دوره بارزا خلال المباراة في تقاسم الواجبات الدفاعية والهجومية وإمداد الخط الأمامي للفريق والذي كان يشكله كالعادة الفرنسي الجنسية السنغالي الأصل سامبا والعماني هاشم صالح..

في حين ركز الريان على الممرين الأيمن الذي تواجد به سلمان مصبح والأيسر الذي شغله عادل لامي وجعل منهما مركزي ثقله الهجومي والممرين اللذين كانا ينفذ ويتسرب منهما لمنطقة عمليات الشمال عبر تمريرات عرضية مقوسة..

وكانت أولى التهديدات الهجومية ريانية بواسطة وليد جاسم في الدقيقة ٣ عندما تسلم الكرة وهو قريبا من خط الـ ١٨وسددها لكن الحارس كان بالمرصاد لها. وكان وليد قد كلف في إطار النهج التكتيكي الذي رسمه المدرب الجزائري رابح مادجر لفريقه باللعب وراء المهاجمين الأساسيين البلجيكي مبينزا والمغربي المباركي كعنصر إسناد لهما وقناة توصل إليهما التمريرات التي كانا يطلبانها سواء في العمق خلف المدافعين أو على الأطراف التي كانا يلجأن إليها للهروب من الرقابة الدفاعية.

هل أصاب الحكم بعدم إعادة ضربة الجزاء الأولى!!

وسينتظر الريان حتى الدقيقتين ١٢و١٤ لكي يعود لمارسة عملية التهديد الهجومي عبر مبينزا إلا أن الحارس عامر العمري نجح في إجهاض المحاولتين والمحافظة على نظافة شباكه..

وعلى الرغم من أن الشمال مثل عادته كان يتحكم في اللعب بدوره بنقل الكرة بين لاعبيه لاسيما في منطقة الوسط وتنويعه من اليمين لليسار إلا أنه لم ينجح في فك الطوق الدفاعي وتخطي الخنادق والحواجز التي نصبها المدافعون الريانيون بمساعدة لاعبي الارتكاز علي المري ومبارك البلوشي الذي لعب بدل العماني أحمد الموقوف عن اللعب لمباراة واحدة في طريق مهاجميه سامبا و هاشم صالح.. ولم يسدد الفريق الشمالي على المرمى للمرة الأولى إلا بعد انصرام ٢٣ دقيقة من بداية المباراة بواسطة سامبا لكن بدون أن تزعج راحة الحارس قاسم برهان الذي سيخطف لاحقا الأضواء وينتزع جائزة أفضل لاعب.

الريان أبقى أمل المنافسة على اللقب حيا

ومع تقدم دقائق الشوط الأول بدأ الشمال يفرض أفضليته النسبية في الأداء الجماعي والسيطرة على الكرة بوسط الميدان وكان قاب قوسين أو أدنى من افتتاح باب التهديف في الدقيقة ٣٠ عن طريق رونالد بعدما هيأ له هاشم كرة قام بتسديدها بتركيز من مشارف منطقة الجزاء لكنها مرت بمحاذاة القائم الأيسر.

قلنا في بداية تحليل المباراة أن الريان ركز على الممرين الأيمن والأيسر، ولهذا برز سلمان مصبح في الجهة اليمنى دفاعا وهجوما بصعوده وتمريراته العرضية التي أصابت النجاح عندما استفاد المباركي من واحدة منها في الدقيقة ٣٨ وهزم الحارس بضربة رأسية.. وزاد هدف السبق الريان شحنة إضافية من الثقة في النفس فيما تبقى من دقائق الشوط الأول.

سامبا يرفض التهديف!!

أتيحت للشمال بعد خمس دقائق من مطلع الشوط الثاني فرصة ذهبية للتعديل عندما احتسب له الحكم ضربة جزاء صحيحة لأن الكرة لمست يد المدافع الرياني المرزوقي إنبرى لها سامبا لكن الحارس برهان كان له رأي آخر و تصدى للكرة. وسيطلب الحكم المساعد إعادتها بدعوى أن الحارس تقدم عن خط المرمى قبل تنفيذها لكن حكم الساحة لم يستجب لطلبه وأمر بمتابعة المباراة رغم الاحتجاجات الشديدة اللهجة من طرف الشماليين لاعبين وإداريين..

وسيختار مادجر مبدأ السلامة والاحتياط بأن غلب الجانب الدفاعي على الجانب الهجومي حيث أسقط المباركي لمنطقة الوسط. و بين محاولات الشمال للتعديل و رغبة الريان لتأمين النتيجة و مضاعفة الغلة ستتابع فعاليات المباراة و يرتفع إيقاعها.

وقبل نهايته الوقت الأصلي بخمس دقائق سيحتسب الحكم ضربة جزاء مشكوك في صحتها. وسيكرر سامبا فشله في التسجيل بعدما تصدى لها قاسم برهان مجددا ليضيع اللاعب الفرنسي على فريقه فرصة الإبتعاد في صدارة الهدافين التي يحتلها برصيد ١٥ هدفا والأهم من ذلك أنه لم ينجح في منح فريقه نقطة التعادل على الأقل لكي يكسب معركة في حرب البقاء التي يخوضها بشراسة مع السيلية..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ عبد المجيد الكزار

سامبا في خطر

أصبحت صدارة الهدافين التي يعتليها سامبا برصيد ١٥ هدفا في خطر بحيث يهدده فيها بقوة العديد من مطارديه في مقدمتهما سيبستيان وسيرجيو اللذين لا يتأخران عنه سوى بهدف واحد . .

سامبا أهدر فرصتين لا تتاحان في كل أسبوع لكي يبتعد فيها عن ملاحقيه عندما أهدر ضربتي جزاء . .

حراس الدوري ينافسون على الأفضل

بطاقة المباراة

-التاريخ :٤يناير
-الملعب :سحيم بن حمد بنادي قطر
-الأسبوع :التاسع عشر
-الفريقان :الريان و الشمال
-النتيجة :١- صفر للريان
-الهدف : المباركي٣٨
-الحكام : عبد الرحمان العامري من السعودية(حكم المباراة)
علي البوعنين (مساعد أول)
علي محمد (مساعد ثان)
-الإنذارات :عبد الرحمان الكواري ومبارك البلوشي من الريان
فرانك ديبور من الشمال
-أفضل لاعب : قاسم برهان من الريان



فرانسيسكو أجوري نجم الأسبوع

ما كانت مباراة الوكرة والعربي لتخرج بهذه الصورة الجمالية الفنية الراقية لولا الجهد الكبير الذي بذله لاعبو الفريقين وإصرارهم على اللعب الهجومي الممتع الذي أرضى أذواق الجماهير التي تابعت أحداث المباراة في مدرجات ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر .. لكن اللاعب الذي ارتدى الفانيلة رقم (٥) في صفوف الفريق العرباوي ، كان حالة خاصة ومميزة جداً حيث جذب إليه كل الأنظار وتمكّن من أن يطبع المباراة بطابعه الخاص وذلك بفضل روعة أدائه ، وسحر تمريراته ، ودقة تسديداته فضلاً عن متابعاته الرأسية المثالية ليتوّج تألقه اللافت طوال ٩٠ دقيقة بتسجيل الأهداف الثلاثة للعربي ..

إنه الأرجنتيني فرانسيسكو ريكاردو أجوري مهاجم العربي الجديد الذي فرض على «استاد الدوحة» أن تختاره نجماً للأسبوع التاسع عشر من بطولة دوري المحترفين بعد أن تحصّل على كل النقاط الممكنة التي تؤهله للحصول على هذا اللقب الذي فاز به زميله فابيو سيزار في المرحلة السابقة..

وقد وقع اختيار «استاد الدوحة» على أجوري ليكون نجم الأسبوع بعد منافسة حامية الوطيس مع مهاجم السد المبدع ماجد محمد الذي سجل هدفين لفريقه في مرمى الأهلي، لكن المهاجم الأرجنتيني حسم المعركة لمصلحته لاعتبارات عديدة أهمها تسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في مباراته الرسمية الثانية مع العربي، إضافة إلى أدائه المميز وبقائه في الملعب حتى نهاية المباراة بخلاف ماجد الذي استبدله مدربه فوساتي بزميله بلال عبد الرحمن في الدقيقة ,٦٨

وقد برهن أجوري في مباراة الوكرة عن كفاءة عالية كمهاجم من الطراز الرفيع يجيد الإنتشار والتحرك والهروب من الرقابة الدفاعية ليشارك بفعالية في بناء الهجمات فضلاً عن قدرته بإستغلال الفرص التي تتاح أمامه ليوجه الكرة بثقة وإقتدار إلى شباك الحارس محمد إنياس الذي عانى منه الويلات في هذه المباراة.

أجوري من دون أدنى شك يعتبر مكسباً كبيراً للعربي في حملته الطويلة والصعبة للفوز ببطولة الدوري، وأيضاً مكسباً للدوري القطري الذي يعتز كثيراً بوجود لاعبين محترفين من أمثاله.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (١٩)

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	السد	١٩	١١	٣	٥	٣٣	٢١	٣٦
٢	قطر	١٩	١٠	٥	٤	٣٧	٢٥	٣٥
٣	العربي	١٩	٩	٦	٤	٢٩	٢٣	٣٣
٤	الريان	١٩	٩	٣	٧	٢٣	٢١	٣٠
٥	الوكرة	١٩	٧	٦	٦	٢٤	٢٤	٢٧
٦	الغرافة	١٩	٦	٨	٥	٢٣	٢٢	٢٦
٧	الأهلي	١٩	٦	٤	٩	٢٩	٣٤	٢٢
٨	الخور	١٩	٥	٦	٨	٢٨	٣٣	٢١
٩	الشمال	١٩	٤	٤	١١	٣١	٤٠	١٦
١٠	السيلية	١٩	٣	٥	١١	٢٠	٣٦	١٤



حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة التاسعة عشرة على الشكل التالي :

البطاقة الصفراء : (٢٠)

البطاقة الحمراء : (١)

عدد الأهداف : (١٧)

ركلات جزاء : (٢)

أعلى نتيجة : فوز السد على الأهلي ٣/٠

أعلى نسبة تهديف : مباراة السيلية وقطر (٥ أهداف)

أجمل هدف : سجله لاعب قطر فرانسيسكو ليما في مرمى السيلية

أغرب هدف : سجله مدافع قطر عبد الرشيد نهنك خطأ في مرمى فريقه

أجمل مباراة : الوكرة -العربي

أسوأ مباراة : الخور -الغرافة

أفضل اللاعبين :

السيلية - قطر (فرانسيسكو ليما)

السد - الأهلي (ماجد محمد)

الوكرة -العربي (فرانسيسكو أجوري)

الخور -الغرافة (عبد الإله فهمي)

الشمال -الريان (قاسم برهان)

ترتيب الهدافين

١ - سامبا ندياي (الشمال) ١٥هدفاً

٢ - سيرجيو ريكاردو (الغرافة) ١٤هدفاً

٣ - سيبستيان (قطر) ١٤هدفاً

٤ - عماد الحوسني وسيد بشير (العربي) ١٢هدفاً

٥ - كارلوس تينوريو (السد) ١١ هدفاً

٦ - كارلوس بيدرو (السيلية) ١٠ أهداف

٧ - يونس محمود (الخور) ٩ أهداف

٨ - مشعل عبد الله (الأهلي) ٨ أهداف

٩ - مبارك مصطفى (الخور) ٧ أهداف

١٠ - آلو فادي (السيلية) سوني أندرسون ورودريغو (الغرافة) رشيد روكي (الخور) إيمرسون (السد) ٦ أهداف

١١ - فوزي بشير (الوكرة) عادل لامي (الريان) ماجد محمد (السد) ٥ أهداف

١٢ - وليد حمزة (العربي) رونالد دي بوير (الشمال) علي بن عربية (قطر) علي ناصر (السد) فابريس أكوا وعلي مجبل (الوكرة) فابريس فيوريز (الريان) ٤ أهداف

١٢ - حسين علي وعثمان العساس وفريدي سانتوس (الغرافة) مسعد دينيس وفرانسيسكو أجوري (العربي) محمد حبيل (قطر) جونيور مونتانا (الوكرة) هاشم صالح (الشمال) وليد جاسم (الريان) ٣ أهداف



الحكم بشر ولكن . . !!

كلنا يقدر دور لجنة الحكام في اتحاد الكرة بالتعاقد مع الحكام من ذوي المستويات العالية وكلنا يعرف ان اللجنة لم تتوان في الاستعانة بالكفاءات التحكيمية العالمية للوصول بالدوري الى بر الأمان، لكن هذه الجهود لم تصب بالاتجاه الصحيح في بعض مراحل دوري المحترفين بسبب الأخطاء التحكيمية التي حصلت في المباريات وذهب ضحيتها الكثير من الفرق خصوصا تلك التي تتنافس على اللقب.

واذا كانت قاعدة «الحكام بشر» التي يتكز عليها البعض لتبرير الأخطاء الكثيرة في المباريات، فان ذلك لايعفي بعض الحكام من المساءلة والحساب لأنهم كانوا طرفاً في ضياع العديد من النقاط من أندية معروفة وفي حالات يدخل بعضها في باب سوء التقدير والبعد عن موقع الحدث وانعدام اللغة المشتركة بين الحكم ومراقبي الخط. ولهذا نقول ان على لجنة الحكام ان تحسن اختيار الحكم المناسب لمواجهات القسم الثالث بسبب أهميتها في حسم صورة البطل المرتقب لهذا الموسم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

جهد سداوي أنهى مشكلة إيمرسون

لم تتوان الادارة السداوية في بذل الجهود المضنية لحل مشكلة لاعبها البرازيلي ايمرسون الذي تم الافراج عنه بعد دفع الغرامة المالية البالغة ١٥ ألف دولار أمريكي.

ولعل هذه الجهود انما تعطي المثل الحسن على الموقف الأصيل الذي يجب ان تتبناه الادارات في دعم لاعبيها والوقوف على كل شاردة وواردة في مسيرتها حتى حصل الحل الحاسم والسريع لهذه المعضلة بعد ان قامت بكل جهد ممكن لحل المشكلة بصورة سريعة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بطاقات ملونة تثير الاستغراب

الأرقام التي أظهرتها حصيلة القسم الثاني تكفي للوقوف على حقيقة التعامل غير الطبيعي مع البطاقات الملونة مقارنة بتلك التي شهدها القسم الأول مما يضاعف مسؤولية اللاعبين بضرورة ابداء القدر الكبير من الأهتمام بالسلوك المتوازن. فقد أظهرت لغة الأرقام التي لاتعرف المغالاة أو المبالغة ان فارقاً واضحاً بين عدد البطاقات الملونة التي شهدها القسم الأول بالقياس مع تلك التي شهدها القسم الثاني حيث تم في الأول إشهار ١٤ بطاقة حمراء و١٦٥ بطاقة صفراء مقابل ١٦ بطاقة حمراء و١٥٠ بطاقة صفراء في الثاني وهذه الأرقام تكفي لتأكيد حقيقة المخالفات التي شهدتها مباريات الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

من هو جدير بلقب الأفضل ؟

مع انطلاقة القسم الثالث من دوري المحترفين وبينما يصبح الحسم سيد الموقف في الجولة المقبلة، تبدو الاختيارات التي لخصت رحلة القسم الثاني من الدوري كثيرة ومن بينها تلك التي قام بها موقع العنابي دوت كوم الأفضل في القسم الثاني من دوري المحترفين.

فقد وقع الاختيار على مهاجم العربي سيد بشير كأفضل مهاجم مواطن وذهب لقب افضل لاعب وسط مواطن الى لاعب الريان عادل لامي . ونال لقب افضل لاعب دفاع مواطن عبدالرحمن الكواري صمام أمان نادي الريان بينما حصل على لقب افضل حارس قاسم برهان.

ونال لقب أفضل مهاجم محترف سيبستيان هداف قطر بينما ذهب لقب أفضل لاعب وسط السد خليفة عايل. ونال لقب افضل مدافع محترف جازيك باك بينما كان لقب افضل مدرب من نصيب عبدالله سعد مدرب العربي. أما أفضل إداري فكان الشيخ عبدالرحمن بن مبارك الذي ترك بصمات واضحة في نتائج الريان بينما عد العربي أفضل فريق كونه لم يهزم طوال القسم الثاني.

وليس بالضرورة ان تكون هذه الاختيارات متوافقة مع رغبات وتصورات العديد من جمهورنا الذين تتوزع أهواؤهم على أكثر من ناد .. وقديما قالوا : للناس فيما يعشقون مذاهب.

عودة موفقة للرباطي

عاد مدافع نادي قطر المحترف المغربي الأمين الرباطي الى الدوري ليدشن ظهوره في انطلاقة القسم الثالث أمام السيلية بهدف جميل أحرزه على الطريقة البرازيلية من كرة ثابتة عانقت شباك السيالية في أعلى الزاوية على يمين الحارس مرتضى طالب.

وعلى طريقة البرازيلي ريفالدو ، فقد أرسل الرباطي كرته من فوق الجدار البشري بعد ان اختار الزاوية السليمة وقطع على الحارس فرصة اتخاذ رد الفعل المناسب الذي ينفع الحارس في حالات كهذه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

البطل الياباني . . خطفها لأول مرة




لم تكن منافسات بطولة الصداقة الدولية الخامسة التي اختتمت مؤخراً بحصول الفريق الياباني على المركز الأول حدثاً اعتيادياً في مفكرة المنتخبات المشاركة وانما كان محطة مهمة على طريق اعدادها للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

فاذا أردنا ان نستثنى الجانب الفني في الحصيلة المتحققة، فاننا يمكن ان نقف على الجانب التنظيمي الذي فرض نفسه كأحد العناصر التي استحقت ثناء واستحسان المشاركين لما انطوت عليه من إشارات استحسان دلت على نجاح الكفاءات التنظيمية القطرية في استضافة الملتقيات العالمية والقارية وهذا وحده يبرر الاعتراف الرسمي من الفيفا بهذا الحدث لكونه محطة رسمية على قدر عال من التنظيم .

تألق عرباوي متواصل

rـسـI« wـف W¹ËÐdF« œBŠ sJ¹ r
vKŽ Ê¦ŽÐ 5ـفd² ; « Í–Ëœ sـم w½¦«
WOFO³Þ WKB×Lـك ¡ـجا / «Ë »«dG²Ýô«
tK« b³Ž tÐ–bـم t³F Íc« dO³J« –ËbK
ـت«–N*« nOþuð wـف tŠ$Ë bFÝ
vKŽ NÐ “Š WI¹dDÐË tO³Žö W¹œdH«
WLN*« bFÝ vuð Ê« cMLـف Æ »ـجاŽù«
÷dF²¹ r u¼Ë IÝ²« Ÿu³Ýô« wـف
qـمF²« V½ـجا v« ...–ـسـŠ W¹ أ v«
nOþuðË “uH« ’ dـف Iـم rOKـلسـ«
sـم WLOKÝ ...–uBÐ Áœ«dـفأ ـت«–Nـم
Ædšü Ÿu³Ýأ

ماذا لو . . ؟!

قبل انتهاء فترة الانتقالات انتقل موسى ماجد العلاق اللاعب الشاب في صفوف نادي قطر إلى نادي الغرافة وانضم اللاعب الدولي السابق سعود فتح إلى صفوف نادي قطر في صفقة اعارة إلى نهاية الموسم ومن ثم يعود كل طرف إلى ناديه الأصلي و هذه الصفقة هي استكمال للصفقات التي تحدث ما بين قطر و الغرافة والتي تعبر عن قوة العلاقة بين الناديين . فماذا لو وجدنا تعاوناً مماثلا بين أنديتنا الأخرى بالاتجاه الذي يصب في مصلحة الكرة القطرية .

متفائلون بالعنابي الشاب

w²« WLN*« sـم 5LzA²ـم Mلسـ
ـتOHB²« wـف »A« wÐMF« dE²Mð
WLـصF« wـف ÂI²Ý w²« W¹–I«
...ـقöO ÂuO« ¼bأ³OÝ w²«Ë WO½œ–_«
r ŸD½ô« «c¼Ë w½œ–_« Vـخ²M*«
sـم oKD½« / «Ë Wـفœ B*« bO«Ë sJ¹
tFDـق Íc« uAKـط WKـص«u²*« M²FÐ²ـم
‰¹b½uـم wـف „–ýÊ« cMـم o¹dH« «c¼
v²Š ËdOÐ wـف rOـق« Íc« 5¾ýMـل«
o¹dH« • uHـص wـف VŽô qـك `³ـأص
Æ q³I²ـسـLK r$ ŸËdAـم v«

من المدرجات

< الاثنين ٦ فبراير ٢٠٠٦م >



[illegible]

عقوبة تاريخية بسبب تصريح تليفزيوني

حارس مرمى قطر .. ظالم أم مظلوم ؟!

محمد دهام .. المذيع بقناة الكأس

لم أدافع عن الرميحي .. وكل لاعب مسؤول عن تصريحاته

اعرب محمد دهام النجم السابق للعنابي وفريق العربي والمذيع الحالي بقناة الكأس انه لم يتعمد ان يتسبب لحسين الرميحي حارس مرمى قطر في هذه العقوبة بعد اللقاء السريع الذي اجراه معه عقب مباراة العربي مع قطر وقال دهام لـ«استاد الدوحة» انا اؤدي عملي من اجل توضيح الصورة للمشاهدة ونقل ردود الافعال حول كل ما يحدث في الملعب سواء بين اللاعبين او حتى بين الاجهزة الفنية، وعندما استضفت حسين الرميحي لم يكن ذلك بغرض الحاق الضرر به او استغلال خروجه من الملعب حزينا بعد تسببه في الهدف الذي سجل منه سيد بشير هدف التعادل للعربي في نهاية المباراة، وحاولت الاستفسار من الرميحي عن حقيقة ما حدث بينه وبين بشير وفهمت من كلام الرميحي انه يحاول توضيح الصورة فقط ولم يقصد الاساءة لمهاجم العربي ولا اقول هذا الكلام للدفاع عن الرميحي بل فقط لانها الحقيقة، وفي رأي ان الموضوع لم يكن يستحق كل هذه الضجة، وعندما تحدثت لبرنامج المجلس بقناة الكأس بعد صدور العقوبة ضد حسين الرميحي نقلت وجهة نظري وحتى لا يقال انني احاول اصطياد اخطاء اللاعبين وكذلك حتى لا يندم اي لاعب بسببي لانني أؤدي عملي وفي نفس الوقت لست مسئولا عن التصريحات التي يذكرها هذا اللاعب أو ذاك كل لاعب مسئول عما يقوله وعليه تحمل مسئولية كلامه!!

حمد المناعي يحذر من التصريحات التليفزيونية

المادة ٨٥ ت

أكد حمد صالح المناعي أمين السر المساعد باتحاد كرة القدم ومقرر لجنة المسابقات بالاتحاد ان اللجنة حريصة على منح كل طرف حقه وعدم التحامل على أي ناد مهما كان وقال: عقوبة الرميحي هي الأولى من نوعها في قطر وهي في الاصل ليست موجهة ضد حسين الرميحي بمفرده بل الى كل لاعب سيحاول الخروج عن الروح الرياضية، عند التصريح لأي وسيلة اعلامية، وكل لاعب سيكون مطالبا في الفترة القادمة بضرورة اختيار الالفاظ التي يقولها، وهذا الكلام ايضا ينطبق على المدربين، والاداريين ولجنة المسابقات حريصة كل الحرص على عدم اثارة الحساسيات بين اطراف اللعبة في قطر.

لجنة المسابقات حريصة على العدالة بين الجميع

ويضيف حمد صالح المناعي.. المادة ٨٥ من لائحة لجنة المسابقات باتحاد الكرة تعطي اللجنة الحق في معاقبة كل من يخرج عن الروح الرياضية خلال التصريح لأي وسيلة إعلامية، وهذه المادة تم استخدامها مع حسين الرميحي حارس مرمى قطر بسبب تصريحه لقناة الكأس عقب مباراة فريقه أمام العربي في الجولة الـ ١٦ لدوري المحترفين وعلى الرغم من ان الرميحي من اللاعبين المعروف عنهم الاخلاق الرياضية العالية الا ان لجنة المسابقات وجدت في تصريحه الاخير خروجا عن الروح الرياضية، ولهذا تم توقيع عقوبة لفت النظر اليه حتى يتفادى الامر مستقبلا هو او غيره من اللاعبين والمدربين والاداريين، وتصريحات الرميحي كان لها تفسيرات عديدة والبعض اتهمه بالعنصرية والبعض الآخر وجد ان كلام الرميحي ما هو الا مداعبة على الهواء بينه وبين زميله سيد بشير مهاجم العربي،وكل هذه وجهات نظر نضعها في الحسبان ولجنة المسابقات ليس لها مصلحة في

رسالة للجميع

اكد سعود المهندي امين السر العام باتحاد الكرة في تصريح له لقناة الكأس ان العقوبة التي وقعت على حسين الرميحي حارس مرمى قطر هي بمثابة رسالة لجميع اللاعبين لمنع تكرار الخروج عن الروح الرياضية مهما حدث وحتى لا نجد ان التصريحات التي يمكن ان تسيء للعلاقة بين اللاعبين وبعضهم البعض يمكن ان تستمر وبصورة تهدد مسيرة الدوري خاصة وان اتحاد الكرة رفع شعارا منذ بداية الموسم وهو نحو دوري افضل ، وأعتقد والكلام للمهندي ان جميع لاعبي الاندية سيكونون اكثر حذرا عند الادلاء باي تصريحات في الفترة القادمة .

شكوى سيد بشير

[illegible]



[illegible]

حسين الرميحي :

أحترم القرار . . ولن أتوقف عن التصريحات!

اكد حسين الرميحي حارس مرمى قطر احترامه للقرار الذي اتخذته لجنة المسابقات باتحاد الكرة ضده وقال «عندما علمت بتوقيع العقوبة عليّ وهي عبارة عن لفت نظر لم اكن اعرف السبب وراء العقوبة خاصة وانني لم يصدر مني اي شيء يحسب عليّ طوال المباراة وبعد ذلك عرفت ان العقوبة بسبب التصريح الذي ادليت به لقناة الكأس عقب المباراة.. وصراحة لم اقصد الاساءة لزميلي سيد بشير مهاجم العربي، ولو حدث مني شيء يحسب عليّ لاعتذرت على الفور لانني اقدر اهمية ان تسود الروح الرياضية بين جميع اللاعبين وبصفتي كابتن فريقي اكون اكثر حرصا على مثل هذه الامور بل واتدخل لمنع حدوث اي خلاف بين لاعب وآخر في أي مباراة والحمد لله لم احصل على أي انذار هذا الموسم ومن ثم استعجب من اعتبار تصريحي لقناة الكأس والتحدث عما دار بيني وبين زميلي سيد بشير سوء سلوك وأؤكد انني لم اقصد الاساءة او الاستهزاء بزميلي سيد بشير الذي اكن له كل حب ومودة ، ولم اقصد التجريح بل قصدت مداعبة زميلي على الهواء مباشرة ومع ذلك أؤكد احترامي لقرار لجنة المسابقات وبالطبع هذا القرار جاء بعد دراسة من جانب اعضاء اللجنة ومن ثم لديهم ما يؤكد قرارهم وعليّ احترامه ولكنني لن اتوقف عن التصريح للتليفزيون عندما يطلب مني التصريح لانني استطيع الحفاظ على الفاظي التي اذكرها.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر :

العقوبة ورقية . . والرميحي لم يخطىء!

في نادي قطر استقبلت إدارة النادي العقوبة بهدوء تام ولكن مع رفضها حيث يقول سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بالنادي العقوبة الموقعة على حارس مرمى الفريق حسن الرميحي مرفوضه خاصة وانها عقوبة ورقية وجاءت بعد تصريحه التليفزيوني الذي يعتبر من باب المداعبة فقط وحسين الرميحي معروف بأخلاقه العالية ولا يمكن ان يقصد الإساءة لشخص زميله سيد بشير مهاجم العربي وكنت اتمنى من لجنة المسابقات باتحاد الكرة التأني قليلا قبل اصدار العقوبة لان هناك حرية اعلامية نعيشها الآن ولو ان كل لاعب او مدرب فكر في امكانية توقيع العقوبة عليه اذا ما ادلى بأي تصريح تليفزيوني او صحفي وفسر بشكل خاطىء فإن الكل سيمتنعون عن الادلاء بأي تصريحات وهذا لن يخدم بطولة الدوري التي نسعى جميعا لتطويرها وتحديثها وهناك إعجاب شديد من المتابعين للدوري بحجم التغطية الإعلامية من كافة وسائل الاعلام.

ليس دفاعا عن الرميحي

وأضاف سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني «كلامي ليس دفاعا عن اللاعب حسين الرميحي بل على العكس لو كان اللاعب اخطأ بالفعل لقمنا على الفور بمعاقبته قبل صدور قرار لجنة المسابقات ونادي قطر حريص على ان تسود الروح الرياضية بين جميع اطراف اللعبة وسبق وهددت الادارة بعض اللاعبين بتوقيع عقوبات عليهم عند خروجهم عن النص ودون ان تعاقبهم لجنة المسابقات ولكنني اعرف سببا لتوقيع عقوبات مفاجئة على لاعبي قطر خاصة حيث سبق وتمت معاقبة على بن عربية بالإيقاف مباراة واحدة لان الفيديو اظهر قيامه بضرب لاعب السد بدون كرة واعتقد ان نادي قطر محظوظ بالعقوبات التي توقع عليه!!

وعن سبب عدم قيام النادي بإبلاغ الرميحي بالعقوبة يقول سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني .. العقوبة عبارة عن لفت نظر وبالتالي لن تؤثر على مشاركة اللاعب وايضا لان النادي رفض العقوبة لذلك لم نبلغ الرميحي بها، وفي قناة الكأس كان هناك ما يشبه الاجماع من جانب ضيوف برنامج المجلس ان حسين الرميحي لم يتعمد الإساءة لزميله سيد بشير وارفض تماما اتهام الرميحي بالعنصرية في هذا التصريح لاننا نعيش في بلد مسلم والعلاقات بين لاعبي الاندية جيدة للغاية.



استخدام الفيديو

عن سر توقيع العقوبة على الرميحي ومن قبل إيقاف علي بن عربية عن طريق الفيديو وكليهما من نادي قطر يقول حمد صالح المناعي . . ليست هناك أسرار . . ولجنة المسابقات ليس لها مصلحة في معاقبة لاعبين من فريق قطر خلال الموسم الحالي ، وسبق وقامت لجنة المسابقات بتوقيع عقوبة على المهاجم البرازيلي ايمرسون المحترف بالسد عن طريق الفيديو وثبوت اعتدائه بالضرب على أحد اللاعبين وأيضا اللجنة عندما رفعت البطاقة الحمراء التي حصل عليها فوزي بشير لاعب الوكرة كان ذلك عن طريق الفيديو ، وهو ما يعني أن لجنة المسابقات تستخدم الفيديو سواء في فرض عقوبات على اللاعبين الذين يثبت وقوعهم في الخطأ أو على اللاعبين الذين تثبت براءتهم من القرارات التي يتخذها الحكام ضدهم .

حذار من التصَريحات

[illegible]

ـــؤكد صحة العقوبة



معاقبة هذا اللاعب أو ذاك لان هناك لائحة تحكم الجميع ويتم تطبيقها بمنتهى العدالة.

تقرير مراقب المباراة

وعندما سألنا المناعي عن كيفية توقيع عقوبة على أحد اللاعبين دون أن يدينه تقرير مراقب المباراة رد قائلا: في مباراة العربي وقطر التي تحدث بعدها حسين الرميحي لقناة الكأس وأدلى بالتصريح الذي نال بسببه العقوبة لم أكن مراقبا لهذه المباراة بل كان زميلي سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة، وليس شرطا أن يذكر المراقب في تقريره ما يدين أحد اللاعبين حتى يتم معاقبة هذا اللاعب، ولكن من الممكن أن يذكر أحد أعضاء لجنة المسابقات واقعة معينة لم يذكرها المراقب ويتم الرجوع لهذه الواقعة ومناقشتها واتخاذ القرار المناسب بشأنها.

لفت نظر حسين الرميحي لخروجه عن الروح الرياضية

واختتم المناعي مقرر لجنة المسابقات كلامه بالقول.. أطالب الجميع بالحذر الشديد عنه الإدلاء بأي تصريح تليفزيوني لأن الكلام يكون على الهواء مباشرة وبالتالي لا مجال للرجوع في أي شيء يتم ذكره، اتحاد الكرة حريص على

العقوبة هي الأولى من نوعها في الدوري القطري

العلاقات الطيبة بين جميع أطراف اللعب، والعقوبة الأخيرة الموقعة على حسين الرميحي حارس مرمى قطر جاءت حتى لا تستفحل مسألة التصريحات الموجهة ضد الغير وبصورة قد تؤثر على سير الدوري.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أضواء على انطلاقة القسم الثاني من الدرجة الثانية

أم صلال المرشح الأول ينفرد بالقمة

قبل عدة أيام انطلق قطار دوري الثانية في رحلة الإياب نحو المحطة السادسة وأقيمت كالعادة ثلاثة لقاءات قوية ومثيرة أسفرت عن فوزين وتعادل وحيد حيث أحرز فريق أم صلال المرشح الأول للصعود لدوري المحترفين نصرا كبيرا ومستحقا في ذات الوقت على فريق الشحانية صاحب المركز الاخير بأربعة اهداف مقابل هدف وذلك على ملعب نادي الخور بمدينة الخور بإمضاء كل من الموهوب والقناص عباس المالكي والمحترف ابراهيما وزميله باولو سيلفا واللاعب الواعد الوجه الجديد حسن القاضي المعار من نادي الوكرة والذي شارك للمرة الاولى مع البرتقالى بينما سجل احمد خضير محترف الشحانية هدف فريقه الوحيد من ركلة جزاء في الوقت نفسه اضاع ابراهيما محترف أم صلال ركلة جزاء لفريقه وضعها في ايد الحارس الشحانوي وبهذا زاد أم صلال غلته من النقاط الى ١٤ نقطة انفرد بها بالقمة بجدارة بينما واصل فريق الشحانية مسلسل الخسائر وتلقى الهزيمة السادسة على التوالي ليظل هو الوحيد من بين الفرق الستة الذي لم يتذوق طعم الفوز او حتى التعادل طوال الاسابيع الستة الماضية وعلى ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي قدم الخريطيات خدمة عظيمة لجاره أم صلال بوقف زحف مسيمير المرشح الثاني لنيل بطاقة التأهل للأضواء نحو الصدارة وذلك بالتعادل ١/١ بعد ان تقدم بهدف عن طريق المحترف البرازيلي ايلكانوانا ليدرك الفريق المسيميري الرد قبل النهاية بدقيقة واحدة وذلك بامضاء المدافع النشط سلطان السفياني اثر تسديدة قوية وينقد السفياني مسيمير من الغرق ويساهم في اضافة نقطة لرصيدة السابق ليصبح ١٢ نقطة وليستمر في منافسة أم صلال من موقع مركز الوصيف وفي المباراة الثالثة نجح فريق المرخية في استعادة انتصاراته وطرق باب المنافسة من جديد بفوز غال على معيذر منافسه ومشاركه على المركز الثالث بنتيجة ١/٢ في اللقاء الذي جمعهما بملعب سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة ويؤكد المرخية علو كعبه على فريق معيذر حيث حول تأخره بهدف الى فوز ١/٢ وكان معيذر قد تقدم بهدف للاعب الواعد سامي علي مانع في الشوط الاول ولكن المرخية تعادل بضربة جزاء عن طريق سلمان شاكر واضاف هدف الفوز عن طريق المحترف الايفواري كوني محمد ليرفع المرخاوي رصيدة الى ١٠ نقاط وينفرد هو ايضا بالمركز الثالث ويستمر معيذر رابعا لكن هذه المرة بفارق ثلاث نقاط وليس الاهداف كما كان الترتيب في الاسبوع الماضي.

الصراع يتوهج

هذا ومن المؤكد ان الصراع بين الكبار سيزداد اشتعالا في الجولات المقبلة وتحديدا اعتبارا من الاسبوع القادم وسيلجأ المدربين الى اعادة ترتيب اوراق فرقهم ويصححون الاخطاء في سبيل اللحاق بركب المقدمة وادراك ما فات حيث ان الخسائر والهزائم والتفريط في النقاط غير وارد والفرص لازالت سانحة للجميع باستثناء الشحانية رغم ان أم صلال يزيد عن الخريطيات صاحب المركز الخامس بثمان نقاط كاملة وهذا على ما نرى لان هناك ٤ جولات متبقية على نهاية القسم الثاني وهناك قسم فاصل وحاسم ثالث سيحدد المصير وربما يعلن عن البطل في جولاته الاولية كما ان الكل سيصطدم بالكل والنتائج ستخدم البعض ومن يدري ربما تخدم نتيجة لقاء القمة بين أم صلال ومسيمير بعد ٤٨ ساعة فرق الوسط وتتضاعف فرصهم في المنافسة مرة ثانية.

أم صلال أداء ونتيجة

للمرة الأولي مقارنة بالأسابيع الماضية يجمع فريق ام صلال بين النتيجة الايجابية والاداء الراقي حيث كان الفوز هذا الاسبوع على الشحانية برباعية فوزا مستحقا وقدم فريق أم صلال عرضا جميلا خلال شوطي المباراة ونفذ اللاعبون تعليمات مدربهم العربي الجزائري عبدالحق بن شيخة على أكمل وجه وعوض المحترفان ابراهيما وباولو أدائهما السابق بأداء افضل وسجلا هدفين كليهما كما برز جميع لاعبي الفريق وواصل عباس المالكي ورقة البرتقالي الرابحة دائما تألقة وسجل هدفه الرابع كما اكد الوافد من الوكرة حسن القاضي انه صفقة رابحة وسجل هدف فريقه الرابع ولعل عزيمة الفريق الفولاذية على التربع على عرش المسابقة سوف تكون دافعا للانفراد بالقمة على مدار الجولات القادمة الصعبة والدليل سنراه بعد يومين متمثلا في تخطي مسيمير العنيد في قمة ستكون حافلة بالمتعة والاثارة واذا حدث فمن الصعب ان يلحق بالبرتقالى أحد بعد ذلك.

مسيرة مسيمير تعطلت

في الجولات السابقة نشط مسيمير وكان ندا قويا ومنافسا بحق لأم صلال فانتزع الصدارة مرة وظل صامدا بعد ذلك متساويا معه ومشاركا معه للقمة لكن هذا الاسبوع الاول من القسم الثاني تعطلت مسيرته بالتعادل مع الخريطيات وفي وقت قاتل ولولا تسديدة وتوفيق سلطان لكان مسيمير تجرع طعم الخسارة لأول مرة بل وتعقدت السبل امامة لان الفارق بينه وبين غريمه أم صلال المرشح الاول كان سيرتفع الى ٣ نقاط لكن القدر والحظ ارادا ان يبقى الأمل كبيرا حيث ان الفرصة مواتية أمام مسيمير في الانفراد بالصدارة في الجولة المقبلة شريطة الفوز على أم صلال في لقاء القمة المنتظر بعد ٤٨ ساعة وستكون القمة للمسيميري والفارق لصالحه نقطة واحدة والتي تري بانها ستكون دافعا قويًا لمواصلة التألق حتى نهاية رحلة الآياب وعلى اية حال يدرك لاعبو مسيمير ان الخسارة امام أم صلال الاسبوع القادم تعني صعوبة المهمة والابتعاد تدريجيا عن المنافسة.

المرخية يجدد حظوظه

بعد تعادل وحيد وخسارتين عاد فريق المرخية لنكهة الانتصارات من جديد واكد بأن انطلاقته القوية وتصدرة في الجولتين الاولى والثانية لم تكن وليدة الصدفة بل هي نتيجة جهد وعرق وذلك بعد ان كرر الفوز والتفوق على منافسه على المركز الثالث معيذر ليفض الشراكة معه ويحتل المركز الثالث بمفردة وليقترب من مسيمير الثاني وبينهما نقطتين ويضيق الفارق بينه وبين أم صلال المتصدر الى ٤ نقاط وهذا في حد ذاته دافع للمرخاوي الذي يؤكد كل جولة بانه يمتلك طموحات وليدة احلام وردية نحو العودة مرة ثانية لدوري الاضواء الذي كان السباق اليه عندما سجل اسمة كأول فريق من المظاليم يصعد للاضواء قبل عدة مواسم وتحديدا في موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ ونتصور ان يواصل المرخية صحوته من جديد ويكرر الفوز على الشحانية في الجولة القادمة ولعل هذا الفوز يجعله يقفز الى المركز متقدم في حالة ان تخدمه مباراة قمة الأول والثاني بين أم صلال وميسمير.

لا أعذار لمعيذر

عاد فريق معيذر لهوايته بالتفريط في النقاط التي تكون في قبضته حيث فرط في فوز كان بمتناوله وكان قريبا منه حيث تقدم هذا الاسبوع على المرخية وكاد يثأر لخسارته في القسم الاول لكن في النهاية كانت الكلمة لمنافسة اللدود المرخية وخسر ٢/١ ليفقد ثلاث نقاط غالية كانت سترفعه للمركز الثالث بل وكانت ستزيد من أماله في المنافسة الحقيقة على الأضواء.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مسيمير «يتسمر» في مركز الوصيف ويبتعد عن الصدارة مؤقتاً

المرخية عاد للانتصارات ودخل على خط المنافسة من جديد

من أجل الجماهير

نقل لقاء القمة إلى الدوحة

وضع جدول القسم الثاني بالدرجة الثانية لقاء القمة بين أم صلال ومسيمير أول وثاني الدوري واقوى المرشحين للمنافسة على بطاقة التأهل للاضواء ليقام بالخور بعد غد الاربعاء وبالطبع هذا سيقلل من عدد الجماهير التي تريد متابعة اللقاء نظرا لبعد مدينة الخور عن الدوحة وملاعبها لذا نأمل ان يصدر اتحاد الكرة قرارا بنقل القمة الى ملعب من ملاعب الدوحة وليكن نادي قطر مثلا كما نأمل بان تتم اعادة النظر في نقل كل مباريات الخور الى الدوحة والملاعب كثيرة ولله الحمد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

هؤلاء تألقوا

تألق هذا الاسبوع اكثر من لاعب فكان نجوم فريق أم صلال كلهم من المتفوقين ونخص منهم ابراهيما وباولو وعباس المالكي وحسن القاضي ومن مسيمير لمع النجم سلطان الغياني منقذ فريقة ومن المرخية تألق كوفي محمد وسلمان شاكر ومن معيذر ادى سامي علي مانع الواعد واجبه ومن الخريطيات ظهر النجم البرازيلي ايلكانانو.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ترتيب الفرق بعد الجولة ٦

الفريق	لعب	له	عليه	النقاط
أم صلال	٦	١١	٤	١٤
مسيمير	٦	١١	٨	١٢
المرخية	٦	٦	٤	١٠
معيذر	٦	٨	٩	٧
الخريطيات	٦	٨	٩	٦
الشحانية	٦	٥	١٥	—

بن شيخة مدرب الأسبوع

هذا الاسبوع استحق الجزائري عبد الحق بن شيخة ان يعتلي منافسة المدربين عن جدارة وافضلية بن شيخه تاتي بعد الاداء الرائع لفريقه وسيطرته على مجريات لقاء فريقه امام الشحانية ويلي بن شيخه مدرب المرخية حسن عفيفي الذي نجح في قيادة فريقه بالفوز على فريق طموح وهو معيذر وللمرة الثانية فيما انخفضت اسهم مدرب مسيمير البرازيلي باولو هنريقي بعد فشله في قيادة فريقة نحو الفوز على الخريطيات .

المالكي وخضير ينافسان فابيو

[illegible]

١٠ أهداف ترفع الرصيد

سجل المهاجمون هذا الأسبوع «١٠» اهداف رفعت الرصيد الاجمالى الى «٤٩» هدفا بعد «١٨» مباراة اجريت حتى الآن وسجل أم صلال «١١» هدفا ومسيمير «١١» ايضا ومعيذر والخريطيات «٨» اهداف لكليهما والمرخية «٦» اهداف والشحانية «٥» اهداف .



تراجع مستوى ونتائج بعض الفرق فرض هذا السؤال :

ما هي مقومات البطل المنتظر

كـــــان من الطبيعي ان تكون هناك اسباب ادت الى تراجع فريق قطر وفقدانه للصدارة، وظهرت هذه المؤشرات منذ مباراة الفريق امام الشمال، والتي فاز بها قطر ٥ / ٣ ، فعلى الرغم من فوز قطر باللقاء الا ان أداء الفريق لم يكن على المستوى المتوقع وهو ما جعل انصار الفريق يخشون على سقوطه من قمته، وما خشيته جماهير قطر تحقق فبعد مباراة الشمال في الجولة الـ١٤ فشل الفريق في تحقيق اي فوز حيث خسر امام الريان والسد وتعادل مع العربي، وبنظرة سريعة الى تشكيلة قطر في المباريات الاخيرة نجد ان الفريق لم يفقد اي من لاعبيه المؤثرين، وشهدت المباريات الاخيرة اكتمال تشكيلة الفريق بانضمام البرازيلي ليما ليكمل عقد محترفي الفريق، كما بدا علي بن عربية المشاركة في المباريات عقب شفائه من الاصابة التي لحقت به في الفترة الماضية.

ومن الاسباب القوية التي ادت الى تراجع ترتيب ومستوى فريق قطر، المواجهات القوية التي لعبها الفريق في الاسابيع الاخيرة امام كل من الريان والسد والعربي، فخوض ٣ مواجهات امام فرق من الوزن الثقيل ادى الى تراجع المستوى، وبالتالي الى فقدان الصدارة في الجولة الـ١٧ بعد التعادل المخيب امام العربي، وظهر من هذه المباريات ان المطاردين تمكنوا من الايقاع بالفريق، فالريان كان يهمه الفوز على المتصدر لانه يبدأ مرحلة جديدة مع مادجر ، ويسعى لاستعادة حظوظه في المنافسة على اللقب، والسد كان يبحث عن تعميق جراح المتصدر ونجح في الفوز بديربي المتصدر والوصيف، وعلى الرغم من خسارة قطر امام الريان والسد، الا ان الفرصة كانت سانحة امام الفريق للمحافظة على الصدارة في حالة الفوز على العربي، لكن فريق الاحلام رفض العودة الى دائرة الهزائم وتعادل في الوقت القاتل، وجاء هدف سيد البشير ليكون السبب المباشر في تراجع قطر الى المركز الثاني.

تكافؤ مستوى الأساسيين والبدائل أمر ضروري

فقدان الصدارة

واذا كانت هناك الكثير من الاسباب التي ادت الى فقدان قطر لصدارته، فلابد من التأكيد على ان الفريق قادر على العودة من جديد الى القمة، في حالة استعادته لمستواه في المباريات القادمة، وظهر من مباراة الفريق امام العربي ان قطر بدا يستعيد جزء من مستواه المعروف بعد عودة علي بن عربية الى مستواه، وظهور البرازيلي ليما بمستوى افضل من الذي قدمه في اول مباراتين له مع الفريق، وجاءت المباراة الاخيرة لقطر امام الغرافة في الجولة الـ١٨ لتؤكد ان المتصدر السابق مازال غير قادر على العودة الى مستواه السابق بعد ان فشل الفريق في الفوز للمرة الرابعة على التوالي.

مستوى البدلاء والبطل

الأزمة التي يعيشها قطر في الوقت الحالي، اعادتنا الى ضرورة الحديث عن المقومات التي يجب توافرها في البطل او الفريق الذي يسعى للفوز بالبطولات، واول هذه المقومات وجود بدلاء على نفس مستوى الاساسيين ، حتى لا يتأثر مستوى الفريق لغياب اي من عناصره الاساسية، فاقامة دوري المحترفين من ٣ اقسام، يتطلب ان يكون لدى الفريق الساعي للقب وجود ذخيرة من البدلاء من اصحاب المستوى الجيد، وهو ما افتقده قطر في المباريات الاخيرة وكان من الاسباب التي ادت الى تراجعه وفقدانه لصدارته.. ففي مباراة قطر مع الريان غاب مشعل مبارك عن الفريق، وواجه مدرب قطر في الجبهة اليسرى التي كان يشغلها مشعل، ودفع ديمتري بمحمد ياسر في مكان مشعل مبارك، ولم يكن هذا الحل موفقا، لان عادل لامي مهاجم الريان فعل ما يحلو له في هذه المباراة وأحرز هدف فريقه الوحيد، وظهر بوضوح ان غياب اي عنصر من العناصر الاساسية لقطر، يؤثر على مستوى الفريق، وعانى قطر ايضا عند غياب علي بن عربية، وعانى اكثر واكثر لغياب مهاجمه الاورجواني سيبستيان في مباراة السد والتي غاب عنها ايضا المدافع المغربي امين الرباطي، ولعل هذه الغيابات المؤثرة توضح ان الفريق الذي يفكر في البطولة، عليه ان يهتم بوجود صف ثان قوي وخطير، لانه من الوارد ان يغيب احد الاساسيين، كما حدث مع قطر للاصابة او للايقاف، وعند هذه الحالة سيجد الفريق نفسه في ازمة حقيقية.

قطر تراجع مستواه والعربي استعاد حظوظه

ويتحمل المدربون جزء من مشكلة تراجع مستوى الفريق التي تسعى للمنافسة على اللقب، لانهم لا يحرصون على منح الفرصة للاعبين البدلاء في بعض اوقات المباريات التي تكون فيها فرقهم فائزة، فديمتري - مدرب قطر- لم يسع الى الدفع بالبدلاء في المباريات السابقة، لاعدادهم بشكل جيد، حتى يكونوا على المستوى المطلوب عند الاحتياج اليهم، ولن يكون الامر قاصرا على قطر فقط، ولكن الفريق الذي يبحث عن البطولة سيكون مطالبا بوجود لاعبين بدلاء على نفس مستوى الاساسيين، وكان هذا السبب من الاسباب التي ساعدت السد على القفز الى الصدارة على الرغم من غياب مهاجمه البرازيلي ايمرسون ومدافعه التونسي «البرازيلي الاصل» كلايتون، فعلى الرغم من غياب اثنين من محترفي السد تمكن الفريق من مواصلة انتصاراته والصعود الى القمة وازاحة فريق قطر من طريقه، وكل من شاهد البداية المتعثرة للسد في بداية الموسم استبعد ان يكون الفريق من بين المرشحين للمنافسة على لقب بطولة الدوري.

لعنة الانتصارات

ومن الفرق التي تراجع مستواها في الفترة الاخيرة، فريق العربي الذي كان يسير بخطى ثابتة منذ ان تولى تدريبه المدرب الوطني عبدالله سعد.. لكن عاد العربي الى التعثر من جديد بعد التعادل مع السيلية ١/١ في الجولة الـ١٥، والتعادل مع الريان في الجولة الـ١٦، وتعادل مؤخرا مع قطر في الجولة الـ١٧ وهو التعادل الذي كان بمثابة الخسارة للفريقين، لذلك بدأ الجميع يدرك خطورة العربي وضرورة ايقافه وهو ما تحقق بالفعل، فالعربي لم يكن سيئا في آخر مباراتين له امام الريان وقطر، لكن قوة المنافسين ادت الى وقوع الفريق في فخ التعادلات المدمرة، والتي كان من نتائجها بقاء الفريق في المركز الثالث وعدم التقدم الى الامام وتتشابه ظروف العربي مع ظروف قطر من حيث قلة عدد البدلاء الجيدين، لان غياب اي عنصر من العناصر الاساسية يؤدي الى اهتزاز مستوى الفريق، وهو ما حدث في المباراة الاخيرة عندما غاب المحترف الروماني دانشيو عن مباراة قطر ، وزادت متاعب العربي لاعتماده على النجم الاوحد سيد البشير والذي تألق في الفترة الاخيرة واحرز معظم اهداف الفريق، وهو ما جعل دفاعات الفرق المنافسة تراقب البشير كظلها، وادى ذلك الى شل القوة الهجومية للفريق.

العربي يستنجد بأجوري

بعد استمرار معاناة العربي في المباريات الاخيرة وتوقف انتصاراته ، كان من الطبيعي ان يبحث العربي عن مهاجم جديد لتدعيم صفوف فريقه الساعي للاستمرار في دائرة المنافسة . . وتعاقد العربي مع الارجنتيني اجوري والذي حضر الى الدوحة مؤخرا واجتاز الفحص الطبي ، وشارك اجوري مع العربي في المباراة الاخيرة امام السد . . ويعتبر اجوري من المهاجمين اصحاب السمعة الجيدة ويمتلك سيرة ذاتية طيبة ، ويتوقع ان يكون اضافة قوية للعربي على الرغم من انه لم يقدم كل ما لديه في المباراة الاولى له مع الفريق ببطولة الدوري .

تحمل الضغوط

الاهتمام بالنقاط

مدربو الفرق التي تتنافس على الصدارة يكون اهتمامهم الاساسي على الفوز بالمباريات وتجميع النقاط للاستمرار في دائرة المنافسة . . وهذه السياسة لا يختلف عليها احد . . لكن من الضروري ان يهتم مدربو فرق الصدارة باعطاء الفرصة للاعبين الصغار ، لان التوصل الى مقومات البطل لن يتحقق الا عن طريق اعداد بدلاء جيدين . . يكونون على مستوى المسئولية عند الدفع بهم في المباريات .



غادر إلى هولندا وفجر المفاجأة من إنجلترا . . حسين ياسر :

لست ملكاً للريان ومحطتي المقبلة نادي قطر!

[illegible]

استاد الدوحة حاورت اللاعب في اتصال هاتفي من مقر اقامته في مدينة مانشستر سيتي التي يعيش فيها الى جانب عائلته الصغيرة كشفت خلالها مجموعة من التفاصيل للشارع القطري الذي ينتظر القرار النهائي للصفقة التي يمكن أن تتم الساعات القليلة القادمة.

وجاءت تصريحات حسين ياسر الذي أنهى تجربته الاحترافية مع نادي مانشستر سيتي قبل شهرين تقريباً بعيده عن توقعات الجميع عندما أكد رغبته الجادة في تمثيل شعار نادي قطر والحنين الذي يشعر فيه بالظهور الى جانب شقيقه محمد ياسر....

تحدث كثيراً عن هذا الجانب في اشارة واضحة أن الإتجاه سيكون الأكثر قوة الى الشعار الأصفر وقال: هنالك من المؤشرات الكثير التي تدفعني الى ارتداء شعار قطر، جميع الإمكانات متوفرة لتقديم الأفضل ولاننسى الأسماء التي يمتلكها الفريق هي أيضا مناسبة حتى أكون في الوضعية الجيدة....ذلك كله في جانب ووجودي مع شقيقي محمد في جانب آخر...تلك أمنية أتمنى أن تتحقق خلال تلك الفترة البسيطة التي سأقضيها في قطر.

والى جانب اشارته الى جاهزيته لتقديم الجديد وتجاوز مرحلة التوقف بسبب الإصابة التي عطلته الشهرين الماضيين ابدى ياسر محمدي استياءه الكبير من الوضعية التي يظهر بها بعض المحترفين في دوري النجوم مشيراً الى أن عطاءهم لا يتناسب مع ما يتقاضونه من دولارات فضلا عن حالة عدم الإنضباط التي ليس لها سوى تبرير واحد وهو حالة اللامبالاة التي يتعاملون بها.

وتمنى حسين ياسر أن تكون الأندية أكثر صرامة معهم الى جانب منح اللاعب المواطن الإهتمام الأكبر حتى يقدم مستواه الحقيقي ويكون خير تعريف لدوري النجوم.

> يتحدثون عن عودتك للدوري القطري.. ماذا تقول؟

- ليست مستبعده طالما هنالك من العروض مايقنعني، أنا لاعب محترف ومن الطبيعي ان أنظر الى العرض الذي يصلني حتى أكون بعده على قناعة كاملة قبل أن أتخذ أي قرار.

> وماذا عن مانشستر سيتي؟

- علاقتي انتهت مع النادي الإنجليزي منذ فترة وتحديداً بعد مباراة منتخب قطر أمام الأرجنتين التي خسرناها صفر/ ٣ في الدوحة.

> تقصد بسبب الإصابة التي تعرضت لها؟

- الإصابة كانت ضمن الأسباب ومن الممكن أن تعتبرها سببا قويا للاستغناء عني، مانشستر سيتي يملك مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب الأنجليزي، لاتنسى تريفور سنكلير الذي يلعب في نفس مركزي، ومن غير المعقول أن يفضلني المدرب على سنكلير.

> لماذا لاتسميه عدم اقتناع في قدراتك؟

- بالعكس كنت ضمن خيارات المدرب في الكثير من الأحيان ولا تنسى أنني شاركت في كأس الرابطة الإنجليزية وكنت أحد اللاعبين الاحتياط في مباراة الآرسنال في الدوري التي خسرناها ٠/٢ أنا اللاعب القطري الوحيد في الدوري الإنجليزي وفي ذلك تميز للكرة القطرية قبل ان يكون لي.

> ولماذا تصر على البقاء في إنجلترا؟

- أنا أعيش حياتي برفقة عائلتي الصغيرة، زوجتي البلجيكية وابني ياسر، الفترة الماضية خضعت الى برنامج علاجي لتجاوز تأثيرات الإصابة التي كنت أعاني منها.

> حديثك يؤكد أنك لم تلعب مباريات منذ أكثر من شهرين؟

- نعم كان بسبب الإصابة لكنني حالياً جاهز ١٠٠% ولم يعد هنالك أي بوادر سلبية أو حتى آلام.

> ماهي الإصابة بالضبط؟

- كانت عبارة عن ارتخاء في الرباط الصليبي للركبة، تعرضت للإصابة في لقاء الأرجنتين لكنها لم تكن في حاجة الى أي جراحة سوى تدريبات تقوية مع الراحة.

> أين أنت الآن؟

- لازلت في مدينة مانشيستر سيتي أعيش فيها مع عائلتي الصغيرة وفي الوقت نفسه أنا أجهز نفسي للمغادرة الى هولندا، هنالك عرض وتحد جديد ينتظرني.

> مع أندية الدرجة الثانية؟

- من قال ذلك؟ العرض من أحد أندية المقدمة، لذلك أنا جاد في التعرف على هذا النادي قبل الدخول في أي تفاصيل أخرى...هنالك عروض أخرى أيضا من أسبانيا لابد وأن تكون ضمن أولوياتي.

مكالمة هاتفية من ديمترى أقنعتنى ولاتعليق على مفاوضات الرهيب

> وماذا عن العروض في قطر؟

- هنالك عدد لابأس به منها لكنني وحتى الآن لم أحدد الوجهة التي سألعب لها....كان يفترض أن أغادر الى هولندا قبل اسبوع لكنها اجراءات التأشيرة في السفارة هي التي أخرتني...في كل الأحوال سأكون اليوم الأثنين أو حتى غداً الثلاثاء هناك.

> وهل ستغلق باب المفاوضات مع الأندية القطرية؟

- ذكرت لك أن هنالك مجموعة منها، أنا حالياً أدرس العروض، لن أغلق الباب في وجه أحد لكنني أيضا افكر في العرض الذي يناسبني، كما تعرف أنا لاعب محترف والكرة هي مصدر رزقي.

> حديثك عن هولندا أو حتى أسبانيا يعني أنك ستوقع هناك؟

- ليس كما تظن، أنا فقط أدرس العروض وأتعرف على وضعية النادي قبل كل شيء، قبل أن توقع العقد لابد وأن تقف على جميع الظروف، المناخ والأجواء في النادي وطريقة التعامل...مثل هذه الجوانب مهمة لتحقيق النجاح، كما تعرف تجربتي مع مانشستر خرجت منها بمجموعة كبيرة من الخبرات لابد وان اضعها قبل خوض أي مغامرة....العودة الى قطر واردة أيضا لكن لابد وأن تكون مناسبة لي.

سأعود للدوحة وسأرد على هؤلاء في الملعب

> تقصد العرض المالي؟

- مهم جداً أن يكون لي عائد مالي جيد، ومن غير المعقول أن أتنازل عن أجواء الإحتراف الأوروبية بقرار عاطفي، هنالك رغبة في العودة الى الوطن خاصة خلال هذه الفترة وكما تعرف لم يتبق من الدوري القطري الكثير، القسم الثالث وبطولات الكأس، هي فرصة لي أيضا كما حدث في الموسم الماضي.

> المفاوضات مع ٤ أندية فمن ستختار؟

- من تقصد؟ ليست ٤ هي بالتحديد٣ أندية التي فاتحتني برغبتها في ضمي.

> من تقصد؟

- تلقيت اتصالات من الريان والسد وقطر وجميعها كانت عروضا جدية.

> وهل الأولوية للريان؟

الأولوية للعرض الجيد الذي يناسبني، أنا لاعب محترف ومن حقي أن أحدد قراري.

> لكن السد فضل التحدث مع الريان تمهيداً لضمك؟

- ذلك جانب آخر ومن حق السد أن يتحدث مع من يشاء، أنا أيضا احترم العلاقات والروابط بين ادارات الأندية لكن قرار عودتي الي أي من الأندية القطرية أملكه بنفسي ومن حقي أن أحدد وجهتي.

> وماذا عن العودة الى الريان؟

- ليست مؤكدة، صحيح أن هنالك اتصالات مع المسؤولين في النادي لكنها لم تسفر عن أي جديد، بدءت ثم توقفت دون أن أعطيهم الكلمة النهائية.

> اذاً النية تتجه الى السد لتكرار التجربة الآسيوية؟

- تجربتي مع السد كانت ناجحة الموسم الماضي، لم أعان مطلقاً خلال تلك الفترة وأنا سعيد جداً بالمشاركة معهم وتمثيل ألوان النادي...لكن حديثي هذا لا يعني القرار النهائي.

> كأنك تلمح الى نادي قطر؟

- لا أخفيك سراً هنالك أمنية أن أكون الى جوار شقيقي محمد ياسر الذي يلعب في صفوف قطر، هي تجربة آمل أن أعيشها خاصة وأنني لم ألعب معه منذ فترة طويلة....النادي في المقدمة وهو يملك من اللاعبين مايؤهله لتقديم الجديد ولاتنسى أن وجود مدرب في مستوى ديمتري يخدم أي لاعب للتألق.

> تفضل قطر ولازلت تناور؟

- ليست مناورة، صحيح أنني أفضل قطر لكن العرض هو الذي سيحدد، أيضا السد فريق كبير ولا تنسى أن فوساتي تحدث معي أيضا كما تحدث ديمتري، الأمور اصبحت واضحة ومن حقي أن أختار العرض المادي الأفضل...السد تنتظره مشاركة آسيوية أتمنى أن أكون فيها أيضا.

المحترفون يتنزهون في قطر . . واللاعب الوطني الأحق بالدولارات

> وماذا عن مادجر..ألم يهاتفك أيضا؟

- كما ذكرت لك اتصالاتي مع الريان توقفت منذ فترة، مادجر لم يتحدث معي...حالياً هنالك مفاضلة بين عرضين هما السد وقطر.

> وهل طلبت المليون كماحدث مع الريان؟

عندما اشترطت على الريان مليون دولار كان ذلك في بداية الموسم، ومن غير المعقول أن أترك الأجواء الأوروبية وأتنازل عن المخصصات المتميزة التي أحصل عليها بقرار عاطفي....الواقعية في مثل هذه الأمور هي التي تفرض نفسها، أنا لا أبالغ في المطالبه، هي ابسط الحقوق لأي لاعب يفكر في الاحتراف.

> لكنك لاعب وطني...الا تعتبر المليون دولار مبالغة ؟

لماذا لاتقول أن المبالغة هي أن تصرف أندية قطر ملايين الدولارات مع لاعبين لايقدم معظمهم المزيد للكرة القطرية...الا تعتبرها مبالغة أن يتقاضى لاعب يفكر في النزهة والسياحة كل تلك الملايين...هنالك لاعبون لايضيفون الجديد، أنا أثق في قدراتي جيداً وأعرف أنني سأتمكن من التأثير على الفريق، لن أكون عبئا كما هم البعض.

> من تقصد؟

- الأمثلة كثيرة ولاتنسى أكوا أو حتى ايمرسون لاعب السد....كثيرون هم من يستنزفون أموال الأندية دون فائدة، الريان تعاقد مع أمبينزا المصاب بـ٣ ملايين يورو ونصف المليون، زوجتي البلجيكية حدثتني عن الصفقة كما كتبتها الصحافة البلجيكية، ماذا سيضيف لاعب مصاب الى الدوري القطري.

لماذا لاتقتنع أن أي لاعب من الصعب مغادرته الدوريات الأوروبية ان لم تكن معه مشكلة، هنالك الكثير منها، الإصابات واشياء اخرى كإختلاق المشاكل واستغلال عدم وجود مبدأ الثواب والعقاب.

> وهل تتحمل الأندية كل ذلك؟

- منطقياً أن تتم محاسبة اللاعب المحترف عن كل تصرفاته، ولو أن المحترفين في قطر تصرفوا نفس التصرفات في أوروبا لما بقوا لحظة واحده، الأفارقة يعرفون ذلك جيداً وهم يعانون من نفس الأمر، في أوروبا الإنضباط قبل كل شيء، ومن غير المعقول أن تتجاهل تعليمات النادي وتبقى في الدوري.

> دعنا من ذلك...مع من ستلعب في قطر؟

- نادى قطر هو الأقرب الى نفسي، هذه الأيام أحن الى الظهور الى جانب شقيقي محمد ياسر هذا كل شيء ولا تسألني عن تفاصيل أخرى، حتى السد يشرفني ارتداء شعاره لكن القرار النهائي لم يتحدد.

> لم تلعب منذ أكثر من شهرين..هل تراهن على الإضافة؟

- أنا جاهز١٠٠% وثقتي في قدراتي لم تهتز، سأكون عند حسن ظن الجماهير، لقد تابعتموني أمام الأرجنتين وسأراهن على الأفضل، تظل في النهاية مسألة التوفيق مهمة جداً أما فيما يخص لياقتي واكتمال شفائي فذلك لايدعو للقلق.

قرار عودتي إلى تشكيلة العنابي بيد ميزوفيتش

> وماذا عن العنابي ومباراة هونج كونج؟

- ذلك يتوقف على قرار جمال الدين ميزوفيتش، أنا رهن اشارته، بالعكس تمثيل العنابي يشرفني وستكون عودتي الى الدوحة فرصة للظهور مع العنابي لكن ذلك سيحدده ميزوفيتش.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ حوار جمال القاسمي

موهبة وليد

اشاد حسين ياسر بالموهبة التي يمتلكها وليد جاسم عندما أكد التغيير الذي يمكن أن يضيفه مع أي فريق يلعب له مستشهدا بالمباراة التي جمعت الريان مع الخور والتي فاز فيها الأول بعد دخول وليد جاسم الذي سجل هدفين .

جوارديولا الأفضل

[illegible]

شكر خاص

تقدم ياسر بشكر خاص الى معز التونسي طبيب العنابي الذي وقف الى جانبه خلال الفترة التي تعرض فيها الى الإصابة حيث أثنى عليه وعلى الجهود الكبيرة التي ساهم بها لضمان عودته الى الملاعب .

الفائدة إعلامية فقط

يرى حسين ياسر أن المحترفين أفادوا الدوري القطري من الناحية الإعلامية فقط وقال : أنا لا أنكر وجود البعض منهم على مستوى لكن الأغلبية لم يضيفوا الجديد ومع ذلك تصر الأندية على الإبقاء عليهم .

بن عربية مثال للموهبة

[illegible]

فوضوية الأفارقة

تحدث حسين ياسر عن العقلية التي يتعامل بها الأفارقة مع الإحتراف مشيراً الى أنهم يعرفون جيدا أن تعاملهم بنفس العقلية في أوروبا سيعرضهم للإقالة . .وقال : لا أنسى تمرد كيتا وغيابة عن السد مايقارب الشهر وحالياً نفس الشيء مع أكوا الذي يتمرد على الوكرة .

أجور المحترفين

[illegible]

[illegible]

«استاد الدوحة» تلقي الضوء على نجوم الأسبوع الأول بالفئات السنية

ناصر صالح
يراوغ بمهارة

اللمسة الأخيرة مطلوبة

رغم انه لم يسجل أي هدف من الأهداف الثلاثة التي فاز بها الغرافة على الريان بدوري الناشئين الا انه كان واحدا من ابرز لاعبي الفريقين بتحركاته الجيدة وقدرته العالية على الهروب من الرقابة والاستلام بمهارة عالية الا انه للأسف ينقصه التركيز في اللمسة الأخيرة لاسيما في حالة الانفراد بالمرمى كما هو حاله في الصورة انه عبد الله احمد مبارك والذي اهمس في أذنه بضرورة التدريب الفردي على التسديد على المرمى من مختلف الزوايا وعلى مواقف الانفراد بالحارس لأنه لاينقصه الكثير ليصبح من الهدافين المميزين.



عبدالله
احمد مبارك

وسط نموذجي

أين التسديد يانصور ؟

في لقاء الأشبال بين العربي والريان كان هناك لاعب اسمر البشرة في الجهة اليسرى للعربي يجيد المراوغة برشاقة وبمهارة عالية كما كان يجيد التمرير العرضي وهو ناصر صالح خلفان ابن الكابتن صالح خلفان لاعب العنابي والعربي سابقا والطريف انه يرتدي القميص رقم ١٤ نفس قميص عمه الكابتن ابراهيم خلفان ولكنه للأسف لا يفكر في التسديد على المرمى مثلما كان عمه مميزا بقوة التسديد ولناصر نقول سدد كثيرا ولا تخشى اهدار الفرص لان التسديد يزيد من خطورتك.

وسط نموذجي

في كل المباريات التي تابعتها لم يلفت نظري أي خط من الخطوط الثلاثة سوى خط وسط السد لفريق الأمل المكون من الثلاثي جاسر يحيى واحمد المعلى وراشد المري ونمسك الخشب الثلاثة يملكون المهارة العالية والتحرك بوعي والمساندة الهجومية والتمريرات البينية وبالفعل الثلاثة بينهم تفاهم ومؤثرون في فريق السد قدرتهم على أداء الشقين الدفاعي والهجومي بتوازن جيد ولهم اهديهم تلك الفقرة لأنهم بالفعل شدوا انتباهي في الشوط الأول الذي تابعته من لقاء الخور والسد.

هداف العربي

في لقاء العربي والشباب لفت نظري اللاعب ماجد صالح والذي يرتدي القميص رقم ٢٠ بتحركاته الجيدة ولاسيما وانه نجح في اعادة العربي مرتين للمباراة حيث مع تقدم السد بهدفه الأول لمشعل مقبل تعادل ماجد للعربي مع بداية الشوط الثاني وحتى عندما تقدم السد للمرة الثانية بركلة جزاء لعماد ناصر نجح هو في التعادل للعربي من ضربة حرة مباشرة أي انه أنقذ العرباوية من الخسارة وهو أيضا من الهدافين المميزين حيث سجل للعربي هدفي الفوز على الغرافة بنتيجة ٢ / ١ وأيضا سجل هدفا في لقاء العربي والوكرة الذي فاز فيه العربي ٤ / ٣ أي انه يعرف الطريق للمرمي جيدا

ماجد صالح

خليفة الفهد

يذكرني محمد عبد الرحمن الكواري بنجمنا الدولي السابق فهد الكواري لاسيما وان محمد خفيف الحركة وذكي في التصرف بالكرة ويتميز بمهارة المراوغة والحفاظ على الكرة دون فقدانها بسهولة وفي لقاء السد والخور بدوري الأمل من أول لمسة له للكرة شدني وطلبت من المصور التركيز عليه وبالفعل كان عند حسن ظني به وسجل لفريقه ثلاثة أهداف ليفوز السد ٧ / ٢

محمد عبدالرحمن

الخسارة لاتقلل من جهوده

رغم ان الريان خسر من الغرافة ٠ / ٣ في افتتاح دوري الناشئين الا ان سعود سالم رحيل مهاجم الريان كان واحدا من نجوم اللقاء وأعجبتني كثيرا تحركاته الايجابية وقدرته على الاستلام تحت الضغط وأدائه للواجب الدفاعي بصورة جيدة ولكنه لم يجد المساعدة الكافية من زملائه لظروف المباراة ولكن هذا لايقلل من جهوده وشخصيا اعتبره من اللاعبين الجيدين بالمباراة.

سعود سالم رحيل

صانع ألعاب الفهود

في لقاء الريان والغرافة للناشين لفت نظري بخط وسط الغرافة اللاعب ماجد خليل حيث يملك كل المقومات التي تؤهله لان يكون صانع العاب الفهود في المستقبل فهو يجيد التمرير البيني ولمساته بباطن القدم تتسم بالدقة كما انه يتمتع برؤية جيدة للملعب تساعده على التنويع يمينا ويسارا في التمرير وفقط انصحه بالمواظبة على التدريبات للارتقاء بمستوى لياقته البدنية حتى يستطيع ان يكمل خلف المهاجمين بعد تمريره للكرة على الأجناب.

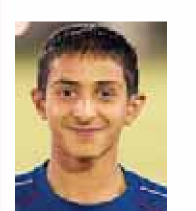


ماجد خليل

هداف بالفطرة

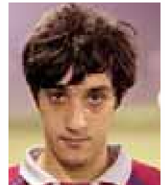
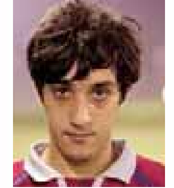
التهديف موهبة ربانية وعندما ترى لاعبا صغيرا يتمتع بحس تهديفي لا تملك سوي ان تدعو الله ان يحفظه لان المتعة الحقيقة في الكرة هي رؤية الشباك تهتز وانا شخصيا معجب بلاعب الخور لفريق الأمل رقم ٩ واسمه سافريزل فهو هداف بالفطرة وأمام السد رغم خسارة فريقة ٢/٧ الا انه كان مصدر الخطورة الحقيقية على دفاع السد رغم انه يلعب بمفرده في الهجوم ولا يجد المعاونة الكافية من زملائه بالوسط ولكنه قادر على ان يلفت النظر اليه وهو صاحب هدفي الخور بمرمى السد في الأسبوع الأول بدوري الأمل كما انه سجل في المرحلة الأولى ١٥ هدفا والخلاصة تابعوه عن قرب.

سافريزل



لزقة أمريكاني

كان ناصر حفيظ المري واحدا من نجوم لقاء الريان والغرافة للأشبال والذي انتهي بفوز الريان ٢ / ١ وساهم ناصر برقابته اللصيقة وتوقيته المناسب في الضغط والتركيز العالى في الرقابة في الحد كثيرا من خطورة رأس الحربة المميز بفريق الغرافة محمد حارس وكان بحق لزقة أمريكاني ونتمنى له المزيد من التوفيق مستقبلا .

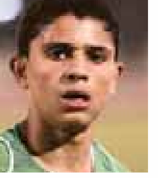
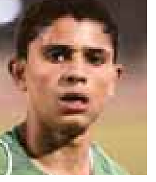
جوكر الوكرة

[illegible]




هدفا الفوز للرهيب

عبد الله طالب عفيفة نجم فريق الريان للأشبال كان واحدا من نجوم الأسبوع الأول بدوري الأشبال ويكفي انه صاحب هدفي الفوز للريان على الغرافة ليفوز فريقه ٢ / ١ ويحصد أول ثلاث نقاط في المرحلة الثانية بالدوري .

مدافع المستقبل

[illegible]







[illegible]



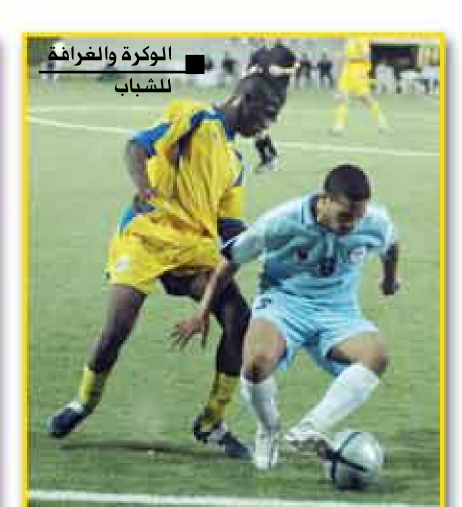
ضمن الجولة السادسة من دوري الشباب

العربي يسعى لانتزاع القمة من السيلية

يتصدر ماجد صالح من العربي وحمد راشد من السيلية لائحة الهدافين لدوري الشباب للدرجة الأولى برصيد ٥ أهداف لكل منهما وفي المركز الثاني برصيد هدفين كل من فهدي فيصل (الغرافة) وعبد العزيز عيسى (الريان) وموسى ماجد وعبد الله على البوعينين (قطر) وسامي صلاح (السيلية) وحسن محمد عبد الرحمن (الوكرة) وفي المركز الثالث برصيد هدف واحد لكل من احمد حارس ومصطفى عبدي ومحمد سالم (الغرافة) وحسن علي وعبد الرحمن علي (الاهلي) وحمود عبدالله ويوسف يعقوب وعبد الله غلام ومشعل مقبل وعماد ناصر (السد) ومحمد جوهر وعبد الله عيسى وزياد محمد وعزيز ربيعة (العربي) وجار الله علي وطلال سعيد ومحمد صلاح ماجد ومحمد عبدالله ومحسن محمد ووليد جاسم (الريان) ومحمد عبد القادر ومحمد سالم (السيلية) وراشد محمد محسن ومحمد ماجد عبد اللطيف وعبدالله علي احمد وغانم احمد (الوكرة) وبدوري الشباب للدرجة الثانية يتصدر محمد ناصر من الخور اللائحة برصيد ٥ أهداف وفي المركز الثاني برصيد ٤ اهداف مسعود عبد الله (الخور) وسعيد سالم (معيذر) وفي المركز الثالث برصيد ٣ اهداف كل من خالد الزكيبا بـ(الشمال) ومحمد علي (الخور) وعلي جلال (مسيمير) وبرصيد هدفين بالمركز الرابع كل من ناصر جلال (الخور) وجابر صالح وسعيد يوسف وممدوح حسن (مسيمير) وعبدالله ابراهيم ونواف سعيد (الشمال) ومحمد السيد (أم صلال) ومحمد سعيد ثاني مطر (المرخية) وعبد الرحمن صالح (معيذر).



الريان والسيلية بدوري الامل



الوكرة والغرافة للشباب



والاهلي وقطر للشباب

قرار يجب صدوره

على الرغم من أن اللجنة الفنية مشكورة قد أعفت الأندية من اجراء التغييرات الاجبارية مع بداية الشوط الثاني في مراحل الأشبال والأمل الا أن حالات الانسحاب لازالت مستمرة بانسحاب أم صلال أمام العربي بدوري الأمل لوجود ١٠ لاعبين فقط وأيضا انسحاب فريق الشحانية أمام المرخية لنفس السبب ولذلك نتمنى من المسئولين اصدار تعليماتهم للحكام باقامة المباريات في حالة وجود عشرة لاعبين أو ٩ لاعبين من الفريق الأخر لأننا في النهاية يهمنا ان يمارس هؤلاء الصغار لعب الكرة وماذنب عشرة لاعبين تحملوا مشقة الخروج من المنزل وركوب الباص والحضور للملعب ممنين النفس بلعب الكرة (هوايتهم المحببة) وفي النهاية يعودون لمنازلهم وخيبة الأمل تسيطر عليهم لأنهم لم يلعبوا واللاعب الصغير لايهمه المكسب ولا الخسارة بقدر مايهمه ان يلعب الكرة وأنا واثق ان هذا هو شعور الفريقين معا سواء الذي فاز بالانسحاب أو الفريق المنسحب ولذلك أرى انه يجب اقامة المباراة حتى لو حضر ٧ لاعبين أو على الأقل تصدر تعليمات في مثل تلك الحالات باقامة مباراة ودية بين الفريقين حتى نمنح اللاعبين فرصة اللعب لاسيما وان مباريات الأمل والأشبال سوف تقام من دور واحد بما يعني ان فرص اللعب قليلة لدى اللاعبين الصغار.

السيلية ومعيذر بصدارة الشباب

يتصدر السيلية فرق الشباب للدرجة الأولى برصيد ١٠ نقاط ويليه الريان والعربي برصيد ٨ نقاط والسد رابعا برصيد ٧ نقاط وقطر خامسا برصيد ٤ نقاط والوكرة سادسا برصيد ٣ نقاط والأهلي والغرافة في المركزين السابع والثامن برصيد نقطتين وبدوري الشباب للدرجة الثانية يتصدر معيذر اللائحة برصيد ١٣ نقطة ويليه الخور والمرخية برصيد ١٠ نقاط والشمال رابعا برصيد ٨ نقاط وام صلال ومسيمير في المركزين الخامس والسادس برصيد ٦ نقاط الخريطيات سابعا برصيد ٤ نقاط والشحانية في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.

العربي و الخريطيات بصدارة الأشبال

ويتصدر العربي فرق دوري الأشبال برصيد ٣ نقاط ويليه السد والريان بنفس الرصيد ثم قطر والخور في المركزين الرابع والخامس برصيد نقطة واحدة ثم الغرافة والوكرة والاهلي في المراكز من السادس للثامن وبدوري الدرجة الثانية يتصدر الخريطيات الترتيب بفارق الأهداف عن المرخية الذي فاز بانسحاب الشحانية ولكل منهما ٣ نقاط وتحتل أندية معيذر والسيلية وأم صلال ومسيمير المراكز من الثالث للسادس بينما يأتي الشحانية والشمال في المركزين الأخيرين بلا رصيد من النقاط.

■ مجدي ادريس
تصوير / موهن



لقاء السد والخور بدوري الامل

الصبر جميل ياسعود

أثناء متابعتي لمباراة الغرافة والريان بدوري الناشين عرفت ان الحارس سعود بدر الشمري حارس الغرافة ومنتخب الناشين واخد على خاطره حبتين لأنه لايشارك بصورة أساسية مع المنتخب وعلى الرغم من اني من المعجبين به منذ بدايته معي بفريق الأشبال بالغرافة وعلى يد المدرب القدير الكابتن احمد عبد العظيم كانت ولادة سعود بين الثلاث خشبات ولسعود ولكل لاعبينا اقول الصبر جميل والفرصة سوف تأتي ان أجلا أو عاجلا والمهم عندما تأتيني الفرصة اكون جاهزا لها بالاستمرار في التدريبات بقوة وجدية وبضرورة اثبات وجودي لانه مهما اختلفت وجهات نظر المدربين الا ان عدالة ربنا سبحانه وتعالى هي الحد الفاصل في كل الأمور الحياتية وان الله لايضيع اجر من احسن عملا ومايجب ان يعرفه كل لاعب ان شرف الانتساب للمنتخب وحده يكفي لان يبذل كل لاعب من اجله الكثير للحفاظ على هذا الشرف وفي المنتخب الأجواء أكثر ايجابية للاستفادة فنيا ومعنويا وأقول لسعود ان شوبير حارس مصر في كأس العالم بايطاليا ٩٠ ظل جليس دكة الاحتياط وأحيانا كثيرة الحارس الثالث بعد ثابت البطل الله يرحمه واكرامي ورغم ذلك تحمل وصبر ولقب بأيوب الكرة المصرية وكانت النتيجة انه مثل مصر في كأس العالم بينما من كانوا أمامه في الترتيب لم يحظوا بهذا الشرف.





سعود بدر الشمري

ناشئونا والثقافة الكروية

ثقافة اللاعب الكروية تمثل جزءا مهما من شخصيته حيث تظل الرغبة في التعلم عبر القراءة والمشاهدة هي احد السبل الايجابية لنمو شخصية اللاعب ويسعد استاد الدوحة ان تستضيف عبر تلك الفقرة احد نجوم المستقبل وهو محمد سعيد الكعبي لاعب الناشئين بنادي قطر والذي يتميز بالمتابعة لكل الأخبار الرياضية المحلية والخارجية بخلاف متابعته لكل المنتديات الرياضية عبر النت وتفاعله معها وهو بحق نموذج لما يجب ان يكون عليه ناشئونا في المستقبل وتحدث محمد لاستاد الدوحة قائلا بداية انا سعيد باستضافتكم لي واتمنى لجريدتكم المميزة التوفيق وما يعجبني فيها هو الحرص على متابعة كل الأخبار الرياضية وأيضا الاهتمام الجيد بالفئات السنية واللاعبين الصغار ولان محمد سعيد الكعبي يلعب في مركز الظهير الأيمن فكان من الطبيعي ان يكون نجمه المفضل سعد الشمري نجم منتخبنا الوطني والغرافة والأهم انني عندما سألته لماذا أنت معجب بسعد الشمري كانت اجابته منطقية حيث قال لي لأنه يلعب بروح قتالية وأداء رجولي وعندما سألته عن المواصفات الواجب توافرها في الظهير قال لابد وان يتمتع بالسرعة والقوة وان تكون لياقته البدنية عالية حتى يتمكن من أداء الواجبات الدفاعية والهجومية بمستوى ثابت وبالطبع لابد من الحفاظ على الصحة العامة بالتغذية السليمة والنوم المبكر.

محمد سعيد الكعبي

عودة الأرقام القياسية بدوري الأمل

على الرغم من ان المرحلة الثانية من دوري الامل الكروي قد اقتصرت على أندية الدرجة الأولى الا ان الأرقام القياسية التي كانت سائدة في المرحلة الأولى وهي مرحلة الدمج بين فرق الأولى والثانية قد ظهرت على السطح مجددا بفوز الوكرة على الشمال ١٢ / ١ والريان على السيلية ٨ / ١ والسد على الخور ٧ / ٢ والغرافة على الاهلي ٥ / ١ وفي الدرجة الثانية فاز قطر على الخريطيات ١١ /صفر ومسيمير على الشحانية ٧ /صفر وتعادل معيذر مع المرخية ٣/٣ وفي اللقاء الرابع انسحب أم صلال أمام العربي لعدم اكتمال العدد .

الوكرة وقطر بصدارة الأمل

[illegible]

الجولة الثانية بدوري الأشبال

في اطار مباريات الأسبوع الثاني من دوري الأشبال الكروي يلتقي يوم غد الثلاثاء السد والعربي بملعب الاهلي والغرافة والأهلي بملعب الخور والوكرة وقطر بملعب اسباير والريان والخور بملعب الغرافة وبدوري الأشبال للدرجة الثانية يلتقي معيذر مع المرخية والشمال مع مسيمير بملعب المرخية وأم صلال مع السيلية باستاد الدوحة الخريطيات مع الشحانية بملعب الوكرة وتبدأ المباريات في الخامسة الا الربع مساء





[illegible]

« إستاد الدوحة » ترصد عمل لأندية بالقاعدة والفئات السنية ٧ / ١٦

مستقبل الكرة القطراوية بين القاعدة والقمة





قطر وحراسة مميزة للمرمى



وعن مستقبل الحراس على مستوى القاعدة تحدث الكابتن احمد عبد العظيم المدرب السابق بأندية الغرافة والريان والسد والذي يملك خبرة كبيرة في العمل مع حراس البراعم والفئات السنية حيث قال الحمد لله قطر مميز منذ وقت طويل بالقدرة على انجاب الحراس المميزين وبخلاف الحارس الدولي حسين الرميحي هناك العديد من الحراس المميزين بمختلف الفئات السنية ونعتقد اننا في مرحلة البراعم نجتهد لتعليم الحراس المبتدئين كل المهارات الاساسية اللازمة للحارس في تلك المرحلة.

وبالطبع الحارس المبتدي بحاجة للصبر عليه ومنحه الثقة ولكن المهم ان يكون لديه الرغبة القوية ان يصبح حارسا مميزا لان الحارس يتدرب تدريبا مختلفا ويحتاج قدرا كبيراً من العزيمة والاصرار وايضاً الاعداد النفسي بصورة جيدة من البداية تساعده على تحمل التدريب الشاق وضغوط المباريات.

نتائج قطر بالمهرجانات السابقة

حقق قطر مراكز طيبة في المهرجانين الاول والثاني لبراعم الكرة حيث كانت نتائجه في المهرجان الاول على النحو التالي المركز الثاني ببراعم ٩٣ وبمجموع نقاط ٧٥ / ١٩ والمركز الثالث ببراعم ٩٤ وبمجموع نقاط ٢٥ / ٢٠ والمركز السادس ببراعم ٩٦ وبمجموع نقاط ١٩ نقطة والمركز الثاني ببراعم ٩٦ / ٩٦ وبمجموع نقاط ٢٢ نقطة وفي المهرجان الثاني جاء قطر في المركزالثالث للبراعم مواليد ٩٣ بمجموع نقاط ٢٥ / ١٩ والمركز الثالث ببراعم ٩٤ برصيد نقاط ٥٠ / ١٩ وجاء في المركزالخامس مكرر برصيد ٢١ نقط في مهرجان براعم ٩٥ والمركز الرابع برصيد ٢٩ بمهرجان البراعم مواليد ٩٦ / ٩٧

ومن جانبه اكد الكابتن سليمان كشمير المسئول فنيا عن قطاع البراعم والفئات السنية ان الكل يعمل في مناخ يتسم بالتعاون بين الجميع اضافة لشعور الجميع بالمسئولية تجاه اللاعبين الصغار والحمد لله لدينا مجموعة جيدة من المدربين والاداريين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خالد المناعي :
الاهتمام قائم والحصاد قادم والبناء هدفنا

ومن جانبه اكد خالد سعيد المناعي رئيس قطاع الفئات السنية ان قطاع البراعم بالنادي يحظى برعاية كبيرة من قبل المسئولين برئاسة سعادة الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني رئيس النادي وسعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة الذي يحرص على متابعة اللاعبين في التدريبات بصورة طيبة تدفع الجميع للمزيد من الاحساس بالمسئولية والحمد لله لدينا مجموعة جيدة من المدربين والاداريين والكل يعمل من اجل توفير كل مقومات النجاح للاعبينا الصغار واعتقد أننا ليس لدينا اي مشكلة لا في الجوانب المادية ولا في اعداد اللاعبين حيث تؤكد مشاركاتنا ان هناك تحسنا ملموسا في هذا الجانب ونتمنى المزيد من التحسن ولكن كما تعلمون ان العمل في القاعدة بحاجة للوقت والجهد المستمر ونحن لانستعجل النتائج والمهم ان الكل يعمل في مناخ مناسب ومن اجل مصلحة النادي

وعن ملاحظاته عن المهرجانات قال المناعي للامانة نحن نقدر جهود المسئولين باللجنة الفنية في الارتقاء بمستوى البراعم والفئات السنية ونعلم ان هناك اعتبارات قد تكون خارجة عن الارادة فيما يتعلق بجداول المسابقات أو مواعيد اقامة المهرجانات ولكن هذا لايمنع من اعادة النظر فيما يتعلق باقامة مهرجانات البراعم يومي الجمعة والسبت لاننا في هذين اليومين تحديدا نجد صعوبة كبيرة في تجميع اللاعبين





حب للكرة

محمود خليل عباس لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٧ يتمتع بحب شديد للكرة ويلعب في خط الدفاع ويتمنى الاحتراف خارجيا ومثله الاعلى محليا عماد الحوسني وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا رياك مدريد

مهارة فردية

[illegible]

إجادة فى كل المراكز

عبد العزيز خالد لاعب البراعم بنادي قطر من مواليد ٩٦ يجيد اللعب في كل المراكز ويتميز بالنشاط والحيوية والرغبة في ان يصبح لاعبا معروفا ويتمنى ان يصل لمستوى وليد حمزة نجم العربي أما نجمه المفضل عالميا فهو البرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل قطر ورياك مدريد .

مواظبة علي التدريب

[illegible]

الصحافة البحرينية تطالب بالمباريات التجريبية

طالبت الصحف البحرينية الجهاز الفني لمنتخبها الوطني بتأمين القدر الكافي من المباريات التجريبية قبل المشاركة في التصفيات الاسيوية المقبلة.

وكان منتخب البحرين قد تعادل مع نظيره السوري بهدف واحد لكل منهما في المباراة الدولية الودية التي جمعتهما على استاد البحرين الوطني ضمن استعدادات المنتخبين للمشاركة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس أمم آسيا الرابعة عشرة والمقررة في ماليزيا وتايلند وفيتنام واندونيسيا العام المقبل.

وهذه التجربة الودية الاولى للمنتخب البحريني الذي يستعد لمواجهة منتخب استراليا على أرضه في الثاني والعشرين من هذا الشهر ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي تضم ايضا منتخبات الكويت ولبنان، بينما يستعد المنتخب السوري لاستضافة منتخب كوريا الجنوبية ضمن منافسات المجموعة الثانية الصعبة التي تضم ايضا منتخبي ايران وتايوان.

"بادن" الألمانية تستضيف معسكر الأخضر

يقيم المنتخب السعودي لكرة القدم معسكراً تدريبياً في مدينة بادن هايم الألمانية استعدادا لنهائيات كأس العالم المقبلة.

وقال مصدر في الاتحاد السعودي ان الاختيار وقع على المدينة المذكورة القريبة من فرانكفورت لاقامة المنتخب في معسكره الأخير قبل انطلاق منافسات المونديال، مشيرا الى أن المعسكر سيبدأ في السابع والعشرين من مايو حتى انطلاق المباريات. وتلعب السعودية في المونديال ضمن المجموعة الثامنة الى جانب تونس اسبانيا واوكرانيا، وتخوض مباراتها الاولى في ١٤ يونيو ضد تونس في ميونيخ، والثانية في ١٩ ضد اوكرانيا في هامبورغ، والثالثة في ٢٣ منه مع اسبانيا في كايزرسلوترن.

ترشيحات عربية لأمم أفريقيا

رشح نجما الكرة العربية السابقين التونسي طارق دياب والجزائري رابح ماجر منتخبات الكاميرون وتونس ومصر لبلوغ اثنتين منها نهائي بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في مصر. وقال دياب: «أثبت منتخب الكاميرون أنه منتخب كبير له أسلوب وشخصية مميزة في الملعب وهو المرشح الأول للوصول إلى النهائي».

وأضاف يملك الكاميرونيون مهاجماً عالمياً هو صامويل إيتو وهو نجم لديه الحلول الهجومية ويجيد التسديد ويسخر مهاراته وقدراته لصالح منتخبه.

وتابع: كل ما تردد عن ضعف المنتخب المصري ليس دقيقا، فالمنتخب المصري مرشح وبقوة مع الكاميرون وتونس للفوز باللقب ومدربه لديه نجوم كبار على رأسهم ميدو ولكن المشكلة التي يجب أن يجد لها الحل هي إيجاد مهاجم آخر متفاهم مع ميدو لزيادة الفاعلية الهجومية.. واتفق رابح ماجر مع توقعات دياب، وقال: منتخب مصر مرشح بقوة مع الكاميرون وتونس للوصول إلى نهائي كأس أمم أفريقيا.

حرمان الوداد من جمهوره أمام الهلال السوداني

رفض الاتحاد العربي لكرة القدم الالتماس المقدم من نادي الوداد البيضاوي المغربي بإقامة مباراته مع الهلال السوداني في دور الثمانية بدوري أبطال العرب بمدينة الدار البيضاء بالمغرب. وتمسكت اللجنة المنظمة بالعقوبة الموقعة على الوداد وإقامة المباراة بمدينة الرباط.. وذكر موقع الاتحاد العربي على شبكة الانترنت أن اللجنة المنظمة لبطولة أبطال العرب تمسكت بقرار لجنة الاستئناف والمتضمن إقامة المباراة في أي مدينة تبعد عن الدار البيضاء ١٥٠ كيلومترا بسبب تصرف جمهور الوداد المغربي «البعيد عن الروح الرياضية وما بدر منه تجاه فريق اتحاد جدة السعودي في إياب الدور الثاني لدوري أبطال العرب». وقال الاتحاد العربي إن لوائح الاتحاد لا تسمح بدراسة أي التماس على قرار اتخذته لجنة الاستئناف حيث إن قراراتها نهائية وملزمة. كانت لجنة الاستئناف وقعت عقوبة أخرى إضافية على الوداد بخلاف نقل مباراته بتغريم الفريق خمسة آلاف دولار.يلتقي الهلال السوداني مع الوداد المغربي في مباراة الإياب لدور الثمانية بدوري أبطال العرب في الثاني والعشرين من هذا الشهر بالرباط. وكان الهلال قد فاز في مباراة الذهاب بالخرطوم ١-صفر.

نظام جديد لدوري أبطال العرب

تبحث اللجنة المنظمة لبطولة دوري أبطال العرب في اجتماعها المقبل الذي سيعقد يومي السادس والعشرين والسابع والعشرين من الشهر الحالي في المغرب نظام اللعب في مباريات النسخة الرابعة من البطولة، وستقدم الشركة الراعية راديو وتلفزيون العرب تصوراتها لنظام المباريات كما ستعرض وجهات نظر وملاحظات الأعضاء حول أفضل الأساليب لتنظيم البطولة.

وكانت النسخة الثالثة من البطولة قد أقيمت بنظام خروج المغلوب ذهاباً وإياباً في جميع مبارياتها للمرة الأولى بسبب إقامة نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ واشتراط الفيفا على جميع الاتحادات إنهاء مبارياتها في موعد أقصاه مايو المقبل.

الوحدة الإماراتي يعيد تسجيل موريتو

قرر المكتب التنفيذي لنادي الوحدة الإماراتي إعادة تسجيل اللاعب الأنغولي موريتو في قائمة الفريق الأول لكرة القدم محلياً، بدلاً من الإيراني جواد نيكونام الذي لعب ثلاث مباريات مع الفريق، وظهر خلالها بمستوى فني متواضع على عكس المتوقع منه تماماً. وجاء القرار وفقاً لرغبة المدير الفني الجديد الفرنسي جون جودار الذي طلب إعادة موريتو للقائمة المحلية لحاجة الفريق إلى جهوده.

الإسكندرية تخطف إعجاب الإعلام الافريقى

شهدت مدينة الإسكندرية المصرية جولة سياحية للإعلاميين الأفارقة المشاركين في تغطية أخبار البطولة الأفريقية لزيارة بعض معالم الإسكندرية السياحية والتاريخية المميزة مثل المتحف القومي والمسرح الروماني ومكتبة الإسكندرية، وفي أثناء الجولة تعرف الإعلاميون على تاريخ هذه الأماكن والتقطوا العديد من الصور، وقد انتهت الجولة بحضور حفل أوركسترا القاهرة السيمفوني وأبدى الإعلاميون سعادتهم البالغة بهذه الجولة الرائعة، وأكد عدد منهم أنه سيأتي إلى الإسكندرية لقضاء وقت ممتع فيها بعيدا عن ضغوط العمل الإعلامي.

الاتحاد الليبي عاجز عن ضبط جمهوره!

أعلنت صحيفة ليبية أن قرار فرض غرامة مالية قدرها عشرة آلاف دولار على اتحادها بعد شغب جماهيره جاء بعد ثبوت عدم قدرته على التحكم في الجماهير الليبية باستاد القاهرة.

وقالت ان بياناً أصدره المكتب الإعلامي للاتحاد الأفريقي أكد أنه طبقا لقانون الاتحاد الأفريقي رقم ٧٧ الذي ينص على أن الاتحاد القومي الخاص بكل دولة هو المسؤول عن تصرفات اللاعبين والمسؤولين والأعضاء والمشجعين وأي شخص أثناء المباريات وطبقا للاتحاد الأفريقي أيضا فإن الاتحاد القومي الخاص بكل دولة هو المسؤول عن سلوك المشجعين ويتضمن ذلك أيضا إلقاء القنابل والنزول إلى أرضية الملعب.

بادو الزاكي . . مطلوب فى ليبيا والجزائر

ذكرت أوساط إعلامية مصرية أن بادو الزاكي المدير الفني السابق للمغرب في طريقه لتولي تدريب منتخب ليبيا بعد إقالة المدير الفني الكرواتي إيليا بسبب النتائج السيئة والعروض الضعيفة التي قدمها المنتخب الليبي في البطولة الأفريقية الحالية.

وأكد بعض الصحفيين من دول المغرب العربي أيضا على أن الزاكي في طريقه لتدريب منتخب الجزائر لإعادة تصحيح مساره بعد فشله في التأهل لهذه البطولة.

مدرب مغربي للقادسية السعودي

وصل المدرب المغربي عبدالغني الناصري (٤٨ عاماً) إلى الرياض ، وذلك من أجل توقيع عقد لمدة عامين مع إدارة نادى القادسية السعودي .

وسيتسلم الناصري زمام الأمور على أن يصل الجهاز المساعد له تباعاً بعد أن يتفق مع الإدارة القدساوية على كافة التفاصيل .

وتشير المصادر داخل البيت القدساوي إلى أن الإدارة بصدد الإبقاء على الثلاثي الأجنبي لاندومار وسراييفا ومحمد القصاص ، وذلك حتى نهاية الموسم بسبب مبالغات مكاتب التعاقدات التي فوضتها الإدارة من أجل التفاوض مع لاعبين أجانب لدعم الفريق .

الدبل في المواجهة

استضاف برنامج المواجهة الذي يقدم من التليفزيون السعودي رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عبد الله الدبل في مواجهة صريحة تمحورت حول عدة قضايا تهم الشارع الرياضي أبرزها الاشكالية التي حصلت في قضية أفضل لاعب آسيوي لعام ٢٠٠٥ وحرمان لاعبي نادي الاتحاد السعودي الأجانب من المشاركة في مونديال الأندية الذي اختتم في اليابان وكذلك الحديث حول استعدادات المنتخب السعودي لمونديال ألمانيا .

الترجي يخسر الزيتوني

ذكرت أوساط تونسية ان مهاجم الترجي علي الزيتوني انضم الى صفوف نادي تروا الفرنسي حتى نهاية الموسم على سبيل الاعارة .

واكد تياري ان الترجي اعار الزيتوني (٢٥ عاما) لتروا لمدة ٦ اشهر مع امكانية الشراء .

وسيعزز الزيتوني خط الهجوم في فريق تروا الذي يعاني من غياب كريستيان ناديه وسيباستيان داليه المصابين ، والتونسي الآخر في الفريق زياد الجزيري المشارك مع منتخب بلاده في كأس الامم الافريقية في مصر والتي تنتهي في العاشر من الشهر الجاري علما ان تروا ضم ايضا مدافع ميتز غريغوري بيسلي قبل انتهاء فترة الانتقالات الشتوية .





ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10401

بأقل مجهود . . السد للقمة يعــود

< اليوم وبعد بداية باهتة للفريق ويمكن أن نقول بأن الزعيم وبأقل مجهود يفوز على الأهلي ويعود للتصدر من جديد بعد أن تنازل عنه أقل من ٢٤ ساعة للملاحق المباشر للفريق وهو نادي قطر.

< نعم الزعيم يخطو بخطوات ثابتة نحو تأكيد زعامته وتصدره للدوري رغم أنف الجميع !!!

لاعبو الزعيم وبعد البداية الباهتة تداركوا خطورة الوضع ... وأن الصدارة مهددة بالضياع إذا ما خسر الفريق أي نقطة اليوم .

فأعادوا ترتيب أوراقهم وبدأوا شيئاً فشيئاً في السيطرة على مجريات المباراة حتى حققوا ما أرادوا بثبات وقوة.

< واليوم برهن ماجد محمد بأنه لاعب من الطراز الرفيع واستطاع أن يتغلب على نفسه ويقود الزعيم نحو إنتصار مهم وضروري وفي هذا الوقت بالذات.

< وأيضاً فيليبي لم يقصر فكان شعلة من النشاط ... فتارة تراه في الوسط وتارة في الدفاع ... وتارة في الهجوم وتارة يمرر الكرات الخطيرة للمهاجمين... فكان كالرمانة التي يعتمد عليها الفريق في توزيع الكرات للجميع.

< تنيريو أبى إلا أن يضع بصمته التهديفية في المباراة كالمباريات السابقة ... فهو هداف الفريق الأول وبدون منازع ... لذا فهو لم يضيع الفرصة التي سنحت له بالتسجيل ووضع بصمته في المباراة فكان الهدف الثاني للفريق من إمضائه .

< خليفة عايل.. أبدعت اليوم تمريرات وتسديدات خطيرة وشعلة من النشاط وها نحن نشاهدك تعود لمستواك السابق شيئاً فشيئاً ... ولكنك أخطأت الخطأ الكبير بتلكم الحركة مع مهاجم الأهلي مشعل عبدالله ... فأنت أكبر منها يا خليفة وعليك بمشاهدة اللقطة كي تعتذر لأخيك مشعل لاعب الأهلي .

غزال السد الأسمر محمد ربيع كعادتك مبدع لأبعد حدود ... ولكنني مازلت حائراً منك وللمباراة الثانية على التوالي (لماذا هذه النرفزة الزايدة)!!!!

< علي ناصر المتألق الدائم في جهة اليسار مالي أراك تعود لسابق عهدك مع البطاقات الملونة !!!

< طلال البلوشي (القلب الشجاع) نشكرك على مجهودك الكبير وتألقك الملفت للنظر.

< جفال راشد كبير يا بوراشد انطلاقاتك تذكرنا بجفال زمان نتمنى أن تستمر في هذا التألق.

< عبدالله كوني صمام أمان خط الدفاع شهادتي فيك مجروحه.

< عبدالله بريك نجمك بدأ يسطع في خط الدفاع السداوي ... وبروزك وتألقك اليوم هو امتداد لتألقات سابقة ونتمنى استمرارها.

< محمد صقر كنت أميناً اليوم على مرماك ولكنك إرتكبت خطأ في إحدى الكرات .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< كاسر الأمواج
رئيس رابطة البلانكو المدريدية

منتديات « إستاد الدوحة » http://estad-aldoha.com/

خالد جاسم وبرنامج المجلس . . تريدون الحيادية ؟!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مرحباااااا ياجماعة الخير ... ونرحب بكل من يقرأ هالموضوع المهم
فقد زاد اللغط وكثر الحديث عن مساوئ برنامج المجلس ..
عن المشاكل التي يسببها بقصد ام عن غير قصد ..
للفرق ولإدارات الفرق .. ولجماهير الفرق وللمشاهدين في كل مكاااااان .. وهذا هو مربط الفرس
انه برنامج .. Live اي الاخطاااااء ممنوعة وغير واردة بتاتا
والكلام الغير لائق مرفوض حتماااااا ..
بدأ برنامج المجلس بداية قويه .. متفاديا لأخطائه السابقه
ففرحنا كثيرا وعبرنا عن ذلك بردودنا ..وانا شخصيا كتبت ذلك
ومدحتهم بأسلوب طرحهم للمواضيع وحياديتهم التي ظهرت بخلاف ماكان متعارف عليه السابق .. حتى شكرنا مذيعه ومقدمه على جهوده ..وهذا كان بالقسم الاول ومع بداية القسم الثاني حصل انقلاب ... لماذا ?!!
هل نقول ازيح الستار .. رفعت الاقنعه .. بدأت الوجوه تظهر على حقيقتها ام نكون متفائلين قليلا .. ونقول خانهم التعبير .!!
خانتهم الظروف .... ام نقول خالد جاسم اصبح يحرك من بالمجلس كقطع شطرنج وان لم يكونوا كذلك فانه على الاقل .. يسمح لهم بإدلاء مايرضي شيئا فيه ويعطيهم مجال فيما يسمح به حسب اهوائه ورغباته وقناعته ثم يحجب عنا الرؤيا والسمع باشاره منه لمخرج البرنامج.. او بايمانه منه له او حتى بصوره واضحه ومسموعه على الملأ وذلك بقيامه باسكات المتحدث.
نعم يقوم بذلك كيفما شاء .. ومتى اراد ذلك .. دون حسيب او رقيب
اين الحيااااديه ?? ... نريد الحياديه بالطرح والنقااااش
نريد العدل بتناول القضايا والمشاكل التي تحدث بالدوري دوري النجوم ياخالد .... الدوري الذي تدعي انك تريد ان تساهم بتطوره عن طريق تطور الاعلام الذي ينقله..
والمذيع والمحللون الذين يستلمون زمام الامور وهم صلة الوصل بين مايحدث بالمباراة.. وبين اراء المشاهدين...او هذا ماافترضناه نحن ولكن مع الاسف مانشاهده بعيدا عن الحياديه فما حدث بالامس من صراخ وهجوم على لاعب الريان المخطئ قاسم برهان مبالغ فيه اتريد ان ننصب له مشنقه مثلا حتى تهجع انت وترضى .والعقرب الناشئ صالح الداوود ..
وحتى تثبت الحياديه التي تدعيها أكان واجبا عليك فعل نفس الشي
في قضية وسااام ....
تفتكر لما تتكلم هالطريقه وتعرضونها جذيه بيكون هناك حياديه ام هذا العدل
من وجهة نظرك...
شوف المبدأ لايتجزأ ...
احنا مانبيكم تكونون سيفا مسلطا على الفرق واللعيبه والادارات
ولا تعتقد لأن احنا انظلمنا منكم بكذا سالفه سخيفه ..
ان احنا بنفرح لما تظلم غيرنا ايضا
ولا تعتقد ان بظلمكم للاخرين عدل .. لا طبعاااااااا ..
بليز استوعبوا شغله مهمه جدا ...انتم على الهواااااااااا ..
وكل كلمه منكم ممكن ترفع فوق سواء معنويات او مكانه أو أو ....
وممكن بكلمة منكم غير محسوبه تظلم فرق وناس بالمثال يتضح المقال ..... انا مثلا لو قلت قدام عائلتي..
اكره ناديا معينا ..عادي لاني بين ناس يحبوني ولوقلته هنيه بعد عادي
لاني وسط اخوان بالمنتدى
يعني لو اختلفوا معاي بعد مب متضايقين مني على هالكلمه ويبعدونها ..
لكن لو انا محلل وعلى التيلفزيون وLive واطيح بخلق الله واقول انا لي مطلق الحريه لا والف لا
انت مب حر ...طول ماكلامك مسموع لالاف البشر ان لم يكون كذا مليون
انت مب حر ..
طول ما فيه ناس متعلمه وغير متعلمه ..كبار وصغار، فأنت لست حراا .. طول مافيه ناس كثار بتخالفك الرأي اللي بيولد عدوات وبغضاااء لا طبعا انت مب حر
لما تجلس في مجلس بيتكم قل رأيك هناك ..... صج وقتها انت بتكون حر ..
واياكم ان تتعذروا بهذا العذر لتلقي سمومكم واراءكم المستفزه
او اطلاق احكام او آراء على اللعيبه او الفرق او الجمهور أو أو ...
طبعا بتسبب حزازات ... ومشاكل وبتكون ضغائن وحقد بقلوب من يخالفونكم الرأي
او من مَن لم يعجبهم الكلاااام والرأي..
وان واجب عليكم تسليط الضوء على اي قضية ومعالجتها او مناقشتها على اقل تقدير ...افعلوا ذلك ... ولكن بحذر وبعدل قدر المستطاع دون مبالغه ..
برأفه وحنية ..دون تحريض ... فما اجمل التعبير عن الرأي باسلوب رقيق وعذب لا يولد كره من يخالفني فيه ..
وبهدوووء دون صراخ او اسكات الآخر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



< ملويّة رقاب

منتديات كوورة kooorah.com



الإعداد النفسي والفكري للاعبينا

ما ينقصنا هو الاعداد النفسي والفكري للاعبين ... لاعبي الدول الاخرى ليسوا بأفضل من لاعبينا... عدا ان اعدادهم النفسي والفكري اعلى بكثير، اللاعب لابد ان يضع لنفسة اهدافا تتناسب وطموحاته...

ويجب أن يعي أن يضيف شئ جديد يوميا له.. لايركن للتدريبات اليومية... بل يجد في تحسين مهاراته العضلية والفكرية.. لابد أن يسأل نفسة دائما كيف اطور من نفسي... مايغفل عنه لاعبينا هو ان يعد نفسه نفسيا... ويضع الامور على نصابها المباريات مزيج من المهارات والحرب النفسية اولا يجب ان يحافظ على تركيزة يقظا طوال المباراة.

ثانيا يجب ان يكون مهيأ لكل الاحتمالات ويكون قد تدارسها مع نفسة. ثالثا ان يستغل امكانياته بالشكل الصحيح.. وان ينوع من لعبة و ان يكتشف نقاط القوة والضعف بالفريق المنافس.

رابعا الاهداف لاتأتي بالفلسفة فغالبية الاهداف قد تكون بأبسط الافكار.

خامسا أن يبتعد عن النرفزة لانها ستبعدة عن التركيز وهنا علية ان يحاكي نفسة ويتخيل نفسة وهو يتعرض للمضايقات ويبتسم لها

سادسا ان ينتبه لتفاصيل صغيرة عند اللعب .. كالتسديد وهل يرى المكان الخالي أم الحارس??

كيف هو ظهرة هل هو مائل للخلف وهنا حتما ستكون الكرة عالية.. ليتدارس امورة مع نفسة ويصلح من اخطائة بالخيال... لان ما سيكون بالخيال جيدا فسيكون بالواقع كذلك مهم جدا ان يكتشف الملعب ويرفع رأسة ثامنا ان يكون واعيا ان كان الفريق المهزوم متضعضع نفسيا ان يضغط علية ليثخن بجراحة ولا يعطية الوقت الكافي لالتقاط الانفاس تاسعا ان يرفع من معنويات فريقة عاشرا .. التركيز يحتاج منه ان يكون تنفسة منتظما و يأخذ قسطا اكبر من الاكسجين بين الحين والاخر.

<<<<<<<<<<<<<

< مارادونا العربي

منتديات كورة

kooorah.com

ماهي أسس اختيار أفضل لاعب ؟

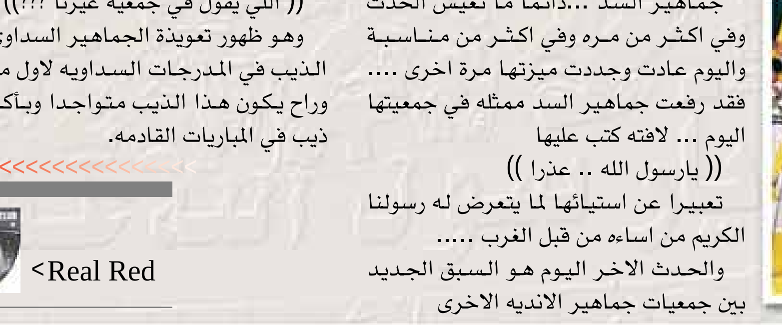
ماهي الاسس التي يقوم عليها اختيار افضل لاعب فهناك اوقت يكون الاختيار سليم وفي أوقات اخرى غير سليم فا هناك مباريات تحجب فيها الجائزة ويكون هناك لاعبين قد قدموا مباريات جيده ولكن تحجب الجائزة فهنا يكون نوع من الظلم في حجب الجائزه وعلى حسب ماسمعنا في الطريقة التي يتم الاختيار فيها لا يكون صحيحا في معظم المباريات ولذالك يجب على اللجنه المسئوله عن اختيار افضل لاعب ان يكون هناك نوع من الدقة اكثر لانه ان كنا نريد ان نعرف افضل لاعب فيجب ان يكون لكل لاعب شخص يراقبه وهذا للاسف لايحدث فكيف سيكون الاختيار سليما ونستطيع ان نعرف من هو اللاعب الافضل في المبارة ونعطيه الجائزه وهذه الجائزة ما وضعت الا لكي تعطي الدافع للاعب وعلى ان يظهر بافضل مستوى واذا نحن حجبنا الجائزة أو أعطيناها للاعب آخر لا يستحق فنحن لم نفعل شيء وهذا لن يعطي اللاعب في التشجع على الظهور بافضل مستوى وليس ذنب المدافعين فنحن نادرا ما نرى ان احد لاعبي الدفاع حصل على الجائزة ولذالك يجب ان يكون هناك نوع من العدل في الاختيار .

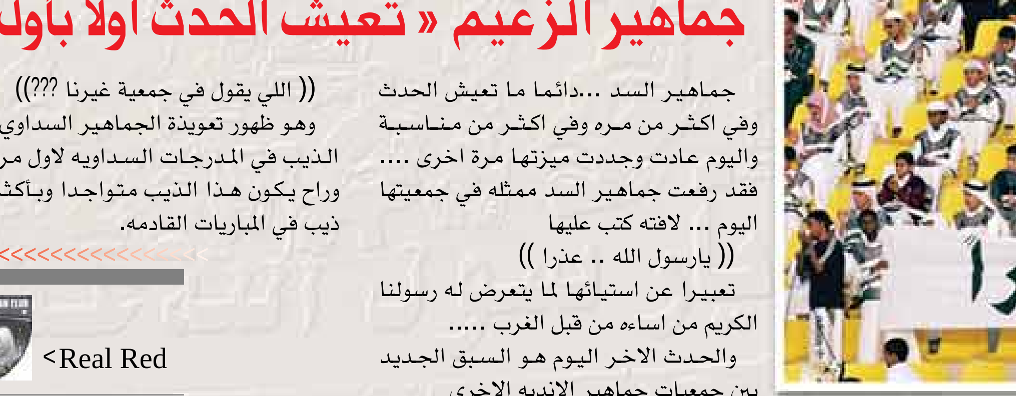
< عاشق السد القطراوي

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=10400

جماهير الزعيم « تعيش الحدث اولا بأول»





جماهير السد ...دائما ما تعيش الحدث وفي اكثر من مره وفي اكثر من مناسبة واليوم عادت وجددت ميزتها مرة اخرى .... فقد رفعت جماهير السد ممثله في جمعيتها اليوم ... لافته كتب عليها

((يارسول الله .. عذرا))

تعبيرا عن استيائها لما يتعرض له رسولنا الكريم من اساءه من قبل الغرب .....

والحدث الاخر اليوم هو السبق الجديد بين جمعيات جماهير الانديه الاخرى

((اللي يقول في جمعية غيرنا ???))

وهو ظهور تعويذة الجماهير السداوي وهو الذيب في المدرجات السداويه لاول مره ... وراح يكون هذا الذيب متواجدا وبأكثر من ذيب في المباريات القادمه.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

<Real Red

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10021

الدفاع ليس بمستواه والوسط ضاع بغياب سالمين

السلام عليكم.....
والله حبيت اشاركم ببعض النقاط......اللي العربي ضيعها بالاخطاء البسيطه الي بتخليهم يندمون اذا ضاع الدوري لا سمح الله....اولا حراسة المرمى...اعتقد مسعود يؤدي دور جيد لكن نقص الخبره....ما زال عائقا لو تشوفون هدف الوكره الاول....كانت الكورة عند دفاع الوكره بمنطقتهم وكان مسعود على خط القول ولما شاف الكوره العبت طويله تاخر بالخروج.....واعتقد لو كان حارس عنده خبره مثل بوخليل اوفريد كان بيتعامل معاها بسهوله....نيجي لخط الدفاع.....مع الاسف ابراهيم الغانم ليس بمستواه......لا يحوز قراءه للكرات الطويله الاندفاع اللي ماله اي سبب والفاولات الكثيره خارج المنطقة.....سلمان كان جيد بس بعد احمله الهدف الثاني.....لانه عطا فرصه للمهاجم الوحيد على المرمى....جميل.....
الثانيه.....هورنتادووووووووو الله يعينا عليه...انا استغرب كيف يلعب هذا اللاعب كأس العالم.....ضد منتخبات مثل البرازيل او المانيا......لاعب مستواه سيئ.....ثقة زايده....بطئ كثير الاتكال على ابراهيم او سلمان......ماعنده الروح القيادة مع انه كابتن الاكوادور__موسى والي كان البديل......اخطاء كثيره لنقص الخبره والتسرع بس المباراه الاخيره ما اختبر دش اخر ٣ دقائق... (الوسط) دانشيوا مجود جيد الا انه لم يكن متفاهما مع عزيز....يفتقد محمد سالمين وخبرته.....عزيز كان ضايع معظم اوقات المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> عرباوي نار

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=7010

علي النعيمي في لقاء يرفع الراس بقناة نيو تيفي اللبنانية

خصصت قناة New TV اللبنانية حلقة خاصة عن نادي الريان الرياضي استضافت من خلالها أمين سر نادي الريان السابق السيد / علي النعيمي وجرى في هذا اللقاء مناقشة مسيرة الفريق الرياني خلال المواسم الثلاثة التي تولى فيها علي النعيمي منصب أمين السر في النادي والإنجازات التي حققها الفريق في جميع اللعبات وكذلك الاخفاقات والنكبات التي مرت على الفريق في فترة توليه المنصب وأسباب استقالته من مناصبه الادارية بالنادي ورأيه في الادارة الجديدة.

والصراحة اللقاء كان يرفع الراس من جميع الجوانب وذلك بمصداقية علي النعيمي المعهودة في ردوده على الاسئلة والاستفسارات وكذلك ثنائه على مجلس ادارة الريان الحالي والاداريين الشباب الذين خلفوه في مهمته ومنهم الشيخ / عبدالرحمن بن مبارك والسيد / يوسف دسمال وغيرهما وقال آننا جميعا نعمل في مركب واحد وهدفنا واحد هو تحقيق الانجازات لنادي الريان واسعاد جماهيره.

وفي سؤال له عن سبب غياب نجوم النادي السابقين وابناء النادي عن الحضور للنادي في فترة توليه منصب امين السر وظهورهم مباشرة في النادي بعد رحيله؟

كان جوابه بأنه تربطه علاقات أكثر من ممتازه بهم وأنهم إخوانه في المقام الاول والاخير ولا يوجد بينهم أي خلاف بل بالعكس على ذلك النادي يمر بظروف تستدعي تكاتف أبنائه في هذه المرحلة، ولم يسبق أن غاب عن حضور النادي أي من ابنائه قبل ذلك بل بالعكس كانوا متواجدين ولكن ثقتهم بعلي النعيمي كانت كبيرة وبالجهاز الاداري السابق فلهذا لم يكونوا موجودين على الدوام وبشكل جماعي.

كما أجرت القناة لقاءات في قطر مع المعنيين في هذا النادي. فكل التوفيق للغالي النعيمي في حياته الشخصية والعملية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> بن الريان

منتديات استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com

موضوع بحاجة لتخصيص حلقة كاملة لمناقشته

مشاركات منتخباتنا الوطنية لكرة القدم على مختلف مراحلها السنية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أخواني ضيوف برنامج المجلس وأخي العزيز خالد جاسم مقدم البرنامج أما بعد فإنني أتطرق لموضوع مهم جدا.. موضوع يدور حول مشاركات منتخباتنا الوطنية..... موضوع شويه فيه نوع من الحسرة والحرقة، فأرجو أن يطول بالكم وأن تناقشوا الموضوع من كل جوانبه وبتعقل ورؤية سليمة للمستقبل البعيد وأن تعم الفائدة المرجوه من طرحي هذا.

لكل شاهد وتابع دورة الصداقة التي أقيمت عندنا هنا وهي دورة الصداقة الخامسة والتي أعتمدت من قبل الاتحاد الدولي ولأول مرة حيث كانت الدورات السابقة لم تعتمد، المهم وما يهمنا هو عدد المنتخبات التي شاركت بهذه الدورة وهي ثمانية منتخبات قسمت لـ ٤ أسيوية وأربعة أوروبية ووزعت على مجموعتين ضمت الأولى منتخبات (قطر - النمسا - اليابان - فرنسا) والمجموعة الثانية (إيران - كوريا الجنوبية - سويسرا - ألمانيا) وقد ظفرت اليابان بكأس هذه البطولة في مباراة مع جارتها كوريا الجنوبية!!!!!! طبعاً أضع خطوط عريضة تحت هذه المباراة لأني سوف أعود وأتطرق لها، ولكن ما أود أن أوضحه في تساؤلي وتساؤل كل الشارع الرياضي القطري هو إلى متى ونحن نعد ونستعد ونجهز لبطولات ودورات ونشارك بها من باب المجاملة مثلا، أو المشاركة المتواضعة !!! وفي كل مرة نردد الأسطوانة التي أصبحت مشروخة ومعروفة لدى الشارع الرياضي ألا وهي أننا نجلب منتخبات عالمية لها سمعتها لما تتمتع به من قوة حتى نستفيد ونحتك بها



!!!!!! يا أخي لماذا دوماً نريد من خلال مشاركاتنا حتى بدوراتنا التي نخسر الكثير فيها من أجل الاحتكاك !!!!! وفي نهاية الأمر تجد الفريق الذي مثل الدولة بهذه البطولة وتفاهم لعيبته رغم قصر الوقت مع بعضهم البعض في حالة المشاركات الخارجية الفعلية لا يوجد من هؤلاء اللعيبة سوى عدد محدود ومعدودون على الأصابع !!!!!! نحضر منتخب اليابان وكوريا الجنوبية وإيران ومصر والنمسا وسويسرا .... الخ ونلعب مع هذه المنتخبات مباراة واحدة فقط ونقول للاحتكاك وكسب الخبرة !!!!!!! هنا أتساءل مرة أخرى لماذا لا نبحث عن السبب الذي جعل منتخبات آسيوية معروفة بالقارة الأسيوية تسبقنا وسرنا نطلبها للاحتكاك !!! وهي التي كنا بالأمس القريب (قبل عشر سنوات تقريباً) نغلبها بنتيجة كبيرة وفي عقر دارها!!!! هل تابعتوا مباراة كوريا الجنوبية واليابان في دورة الصداقة الخامسة التي أقيمت بالدوحة هل تعلمون أن المنتخب الكوري للشباب لعب بتسعة لاعبين فقط بعد طرد ٢ من لعيبته !!! بسبب الخشونة ومع ذلك قاتل وثابر المنتخب حتى وصل إلى ضربات الترجيح ولم يتخاذل اللاعبون ولم يستفد الخصم من نقص المنتخب الكوري وكل هذا بسبب الحماس والصدق والتوجيه الصحيح للاعبين أثناء التدريبات والمعسكرات والتمرينات والمحاضرات والمتابعة السليمة لكل ما يخص ويفيد اللاعب !!! لهذا يجب أن نبحث عن الدافع الحقيقي الذي عملت عليه اتحادات هذه الدول بصدق وإخلاص ونية سليمة وعلى أسس مدروسة بإمعان وتمعن في صمت تام حتى وصلت بمنتخباتها إلى الدرجة التي أصبحت عليها الآن بينما نحن مازلنا بقطر بوجه خاص وبالخليج بوجه عام نلبي الدعوات لبطولات المناسبات المختلفة وكل طموحنا هو المشاركة وكسب الخبرة !!!!! وأعتقد لو أن المراد هو كسب الخبرة لكنا قد ظفرنا بها منذ ما يقارب ربع قرن مضى !!!!!! ولكن الحقيقة هي حب المصلحة الشخصية وتغليبها على المنفعة العامة !!!!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> فدى قطر

منتديات نادي قطر

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=649

(ليما) وعد فأوفى



باختصار شديد .. جميعنا يتذكر بعد المستوى الباهت الذي ظهر عليه ليما في مباراة السد والريان و صرح بأن لياقته هابطة وأنه سيثبت بأنه صفقة ناجحة ولاحظنا ارتفاعا تدريجيا في مستواه بداية من مباراة العربي من ثم الغرافة و اليوم جاء رد ليما على منتقديه و وفى بوعده الذي قطعه على جمهور الأصفر .. وأثبت بأنه قوة ضاربة في فريق قطر في القسم الثالث «الحاسم»

<<<<<<<<<<<<<<<<<

> عذابي الاصفر
> المدير العام

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10009

صبرنا مارام هدر

الحين بس اقدر ابارك للعرباوية انضمام المهاجم اجوري الى صفوف النادي واشكر الادارة على حسن اختيارها اللي بالفعل جاء على قد الصبر اللي صبرناه فترة طويلة تسجيل الهاتريك والذي كاد ان يكون سوبر هاتريك من ثاني مباراة شي كبير حب اي مهاجم يقدر عليه وهذا الانسجام اللي شاهدناه مع العيبة والاداريين شيء يفرح القلب واتمنى انه يستمر لفترة طويلة الحمد لله صبرنا مارام هدر

> Aisha





بين نيجيريا والانتر!!

[illegible]

كين يرحب بانضمام دبلن

رحب النجم روي كين بانضمام المهاجم الدولي الانكليزي السابق المخضرم ديون دبلن الى سلتيك الاسكتلندي حتى نهاية الموسم الحالي بعد ان توصل الى اتفاق لانهاء عقده مع ليستر سيتي الذي يلعب في صفوفه من يونيو ٢٠٠٤ .

وكان دبلن (٣٦ عاما) انتقل الى ليستر سيتي قادما من استون فيلا ، وسينضم في سلتيك الى العديد من زملائه السابقين كالن طمسون وبول تيلفر وروي كين .

عقد جديد

[illegible]



ملاعب المونديال تهدد السلامة !

وافق القائمون على تنظيم كأس العالم المقبلة لكرة القدم في المانيا على لقاء منظمة تعنى بحقوق المستهلك بعدما وجهت الاخيرة انتقادات الى اربعة من الاستادات التي ستقام عليها بعض مباريات النهائيات المقبلة.

وقالت المنظمة المعنية بحقوق المستهلك في وقت سابق ان شروط السلامة والامان لا تتوافر كما ينبغي ان يكون في هذه الاستادات.

ومن المتوقع ان يتم اللقاء بين اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم التي يرأسها فرانز بكنباور ومنظمة شتيفتونج فارنتست في العاصمة الالمانية برلين خلال الايام القليلة المقبلة.

وقد قالت المجموعة في معرض انتقاداتها للملاعب انه ربما تقع مشكلات كبيرة في حال حدوث تدافع او اندلاع حريق اثناء احدى المباريات الا ان اللجنة المنظمة رفضت هذه الانتقادات ووصفتها بانها سخيفة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خسائر مادية في أمم أفريقيا

طالبت اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الأفريقية الحالية الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) بدفع تكاليف الخسائر التي سببتها منتخبات المجموعة الثانية في منشآت استاد الكلية الحربية، وقد أبلغ الكاف اللجنة المنظمة موافقته على دفع تكاليف اصلاحات هذه الخسائر، ثم سيتم خصمها فيما بعد.

وكانت جماهير منتخبات الكاميرون وتوغو والكونغو الديمقراطية وأنغولا قد تسببت في خسائر مادية في استاد الكلية الحربية بلغت ٢٠ ألف جنيه، تمثلت في أضرار في المدرجات وغرف تغيير الملابس.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

راؤول لن يغادر فريق الأحلام



قال فتى المنتخب الأسباني بكرة القدم وريانه في المونديال راؤول غونزاليس ان مانشر حول انتقاله من الريال أمر مثير للسخرية.

وأضاف ان علاقتي بفريق ريال مدريد روحية ولايمكن ان تنال منها أية اشاعة أو خبر تروجه الصحافة هنا وهناك مشيرا الى ان الحديث عن أية صفقة مع أي ناد أسباني آخر سواء برشلونة أو غيره أمر يدعو للشفقة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

رئيس جنوب أفريقيا ينتقد المنتخب

انتقد ثابو مبيكي رئيس جنوب أفريقيا أداء منتخب بلاده في بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم.

وقال مبيكي عن لاعبي المنتخب في تصريحات نقلتها عنه وكالات الأنباء: انهم لايحاولون جعل بلادنا دولة فائزة. لا يمكن أن نكون دولة خاسرة بالطريقة التي هزم بها (الأولاد) . وخرجت جنوب أفريقيا من الدور الأول بعد خسارتها ٣ مباريات متتالية أمام غينيا وتونس وزامبيا، وأعيد بث كلمة مبيكي في التلفزيون ونقلتها الصحف المحلية، في الوقت الذي يتزايد فيه الاستياء العام في البلاد من أداء المنتخب.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مدرب جنوب أفريقيا : أصابتنا لعنة الفراعنة

رشح الروماني تيد دوميترو مدرب منتخب جنوب افريقيا منتخب مصر للوصول الى الدور النهائي لبطولة الأمم الأفريقية الحالية. وضحك ديميترو معلقاً على فوز فريقه على مصر ودياً قبل بدء البطولة بأنها لعنة الفراعنة. وقال: خسرنا بعدها كل مبارياتنا حتى من الفريق المصري المحلي (يقصد الكروم). وتمنى دوميترو الاستمرار مع جنوب افريقيا وأنه يحمل خطة لتجديد المنتخب قبل بطولة كأس العالم ٢٠١٠ .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مدرب الأفيال يكذب الإشاعات

نفى هنري ميشيل مدرب كوت ديفوار ما تردد حول خلاف مع نجم الفريق ديديه دروغبا أدى الى غياب الأخير عن مباراة مصر.

وقال انه عقد العزم عقب مباراته مع ليبيا على منح دروغبا راحة وابعاده عن لقاء مصر تحسبا للاصابات المتوقعة. واعترف أن هزيمته أمام مصر وضعته وجها لوجه مع منتخب الكاميرون وهي مواجهة لم يكن يفضلها في دور الثمانية وعدت قمة حقيقية للكرة الافريقية. وقال ان جماهير كوت ديفوار كانت تطالبه بالفوز انتقاماً من فوز الكاميرون عليه في تصفيات كأس العالم.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مانشستر يطالب بمعاقبة تشيلسي

طالب مانشستر يونايتد الانكليزي الاتحاد الدولي لكرة القدم بفرض عقوبات على مواطنه تشلسي متصدر وحامل لقب الدوري في حال ثبوت محاولة الاخير خطف خدمات النيجيري الشاب جون اوبي ميكيل بشكل غير شرعي.

ودخل الفريقان في معركة قوية للتعاقد مع ميكيل لاعب لين اوسلو النرويجي الذي وقع اولا لفريق "الشياطين الحمر"، الا انه اعلن بعد ذلك انه اجبر على هذا التوقيع مفضلا الانتقال الى تشلسي. وارسل مانشستر يونايتد رسالة الى الاتحاد الدولي مذيلة بتوقيعي رئيس النادي ديفيد غيل ومورغن اندرسون المدير الرياضي في الفريق النرويجي، تتضمن العديد من الاحتجاجات والاتهامات بحق تشلسي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

شبح الإصابات في الأرسنال



سيغيب الكاميروني لورين مدافع ارسنال الانكليزي عن الملاعب لفترة شهر لاصابته في ركبته، حسب ما اعلن مدرب الفريق اللندني الفرنسي ارسين فينغر. وقال فينغر «سيغيب لورين حوالي شهر، هناك ورم في ركبته ونريد ان نعرف ما هي حجم الاصابة»، مضيفا «انه خبر سيئ لانه لاعب مميز يمكن ان يلعب في عدة مراكز ولم ينل دائما الفرصة لتقديم مستواه الحقيقي».

وتواجه اصابة لورين ضربة اضافية لفريق ارسنال الذي يعاني اصلا من غياب خمسة مدافعين هم اشلي كول والفرنسيين غايل كليشي وباسكال سيغان للاصابة والعاجيين ايمانويل ايبويه وكواو توريه بسبب مشاركتهما مع منتخب بلادهما في كأس الامم الافريقية.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الإنتر يتدخل في صفقة بالاك

أعلن ماسيمو موراتي رئيس انتر ميلان الايطالي ان فريقه قد يدخل في السباق على خطف خدمات قائد المنتخب الالماني لكرة القدم ميكايل بالاك نجم بايرن ميونيخ متصدر وحامل لقب الدوري الالماني في حال قرر الدولي الارجنتيني خوان سيباستيان فيرون الرحيل من النادي الايطالي .

وقال موراتي: بالاك من اللاعبين المميزين، يملك امكانيات رائعة دون شك، وسيترك بصمته على النادي في حال انتقاله».

أحسن مشجع أفريقي يبحث عن فريق

أكد فالكو قائد مشجعي منتخب الكونغو الديمقراطية ، والحاصل على لقب أحسن مشجع في القارة السمراء خلال بطولة الأمم الإفريقية بتونس عام ٢٠٠٤ أنه مستعد لقيادة أي جماهير تطلبه وأنه يمكن الحديث في هذا الشأن والاتفاق مع وكيله.

وأضاف أنه يتحدث بأكثر من لغة ، وهو الأمر الذي سيسهل عليه قيادة أي جماهير في أي مكان ، والمهم أنه يعرف كيف يبث الحماس والقوة في قلوب اللاعبين.

وقال انه بدأ مشواره مع عالم التشجيع منذ أن كان عمره ١٥ سنة، ولم يترك أي بطولة يشارك فيها منتخب الكونغو إلا وكان خلفه يسانده ويشجع لاعبيه ، وأنه يحرص على وضع عقود من الصدف والودع والملابس التي تعبر عن القبائل الأفريقية التي ينتمي إليه وتجعله متميزا بين كل الجماهير .

EGYPT 2006

يستعين بطبيب توتنهام على طول الخط

ميدو : ضحيت بمستقبلي من أجل المنتخب



هل يمكن ان تتسبب الاصابة التي تعرض لها اللاعب أحمد حسام الشهير بميدو مع منتخب مصر في البطولة الافريقية في نهاية مشواره مع ناديه الانجليزي توتنهام ?!

ميدو قبل الحضور للقاهرة للمشاركة في البطولة تلقى تحذيرا - وبمعنى أدق وأكثر تحديدا - تهديدا من الهولندي مارتن المدير الفني لنادي توتنهام من أنه لو عاد مصابا من البطولة فسوف يتم ايقاف المفاوضات بين توتنهام ونادي روما الايطالى لضمه نهائيا.

وجاءت الاصابة التي تعرض لها ميدو خلال مباراة منتخب مصر مع كوت ديفوار في العضلة الضامة لتثير القلق عند اللاعب وناديه .. وحرص ميدو على الاتصال بطبيب توتنهام لاطلاعه على تفاصيل الاصابة وتطور حالته الصحية واستشارته في خطوات العلاج.

وربما لا يعرف الكثيرون أن ميدو حرص أيضا على الحصول على موافقة طبيب توتنهام قبل اللعب أمام الأفيال

ميدو أكد لعدد من زملائه في منتخب مصر ، أنه يعرف جيدا أن مستقبله الكروي مع توتنهام على كف عفريت بعد رفضه محاولات الجهاز الفني واللاعبين للبقاء مع النادي والاعتذار عن عدم المشاركة في البطولة الافريقية. ولكن الأمر الذي يحزنه هو الهجوم الذي يتعرض له في مصر من جانب البعض، والذين لايقدرون ما فعله من أجل المشاركة مع المنتخب في البطولة .

ميدو أكد أن حصول منتخب مصر على البطولة أهم عنده من أى شيء اخر ، وانه يسعى بكل قوته ليساهم مع زملائه والجهاز الفني في ذلك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

تحذير إلى الحكام الأفارقة

[illegible]

المخضرمون يرشحون المدرب

طالب مارك فيش لاعب جنوب افريقيا السابق أن يتم اختيار المدير الفني للمنتخب عن طريق قدامى اللاعبين المخضرمين على اعتبار أن الديمقراطية أصبحت عاملا هاما في الحياة الرياضية كما هو الحال في باقي المجالات . ونقلت مجلة «فرانس فوتبول» الرياضية الفرنسية عن مارك فيش قوله : ان لاعبي جنوب أفريقيا الذين فازوا ببطولة الأمم الافريقية عام ١٩٩٦ أمثال نيل توفى ودكتور كومالا وفيليمون ماسينجا ولوكاس راديبى وأنا أيضا يجب أن يختاروا المدرب الجديد . وأكد مارك فيش على ضرورة تحقيق تغيير جذري وسريع للمنتخب بعد فشله بقيادة تيد دوميترو المدير الفني الحالي في الصعود لدور الثمانية للبطولة الأفريقية .

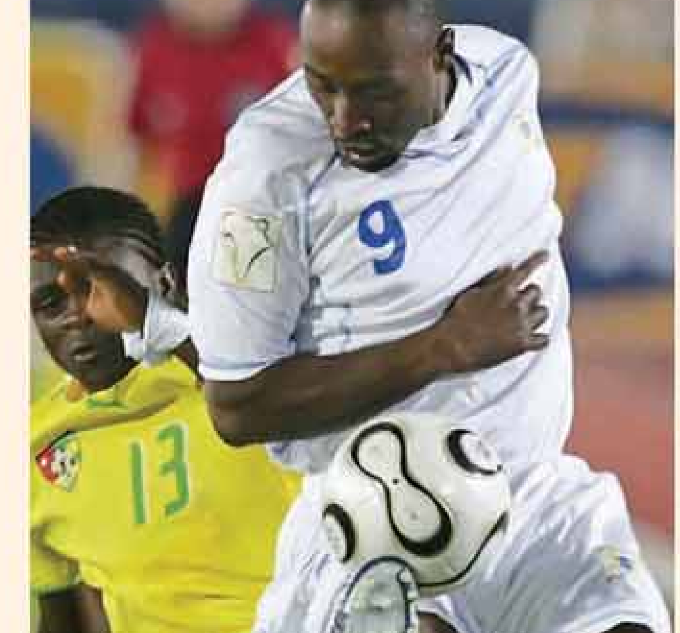
[illegible]

ايمانويل اديبايور نجم منتخب توجو :





أنا شبح كانو !



> **الخروج من الدور الأول بالبطولة الافريقية أراه قاسيا على فريق تأهل للمونديال الألماني؟**

- بكل تأكيد .. كان صدمة بالنسبة لنا جميعا ولكنه في المقابل كان درسا مفيدا ومبكرا قبل انطلاق المونديال ببضعة أشهر .. حدثت أخطاء كثيرة سواء من اللاعبين أو من الجهاز الفني وتأثر الفريق بامور خارج الملعب وتأثرت أنا بجلوسي على دكة الاحتياط رغم انني كنت جاهزا ومستعدا وراغبا في اللعب من الدقيقة الأولى لأولي مباريات توجو بالبطولة.

> **وكيف يكون الخروج درسا مفيدا من وجهة نظرك؟**

- الخروج المبكر يجعلنا نعيد النظر في أمور كثيرة ونقف عند أخطائنا لنبحث لها عن حل مناسب قد يساعدنا فيما بعد على الظهور بصورة جيدة في المونديال.

> **وهل تعتقد أن المدرب النيجيري ستيفان كيشي المدير الفني للمنتخب أحد هذه الأخطاء؟**

- اتحاد الكرة هو الذي تعاقد مع كيشي ولكن لا يمكن أن نحمله كل أخطاء الفريق بل نحملها معه لأننا نعمل معا في مجموعة واحدة .. والفوز أو الخسارة ينسب للمجموعة ولا ينسب للاعب واحد أو لمدرب مهما بلغت عبقريته.

> **ولكن ما السبيل لمحو آثار الخروج المبكر من البطولة الافريقية؟**

- التحاور بصراحة والجلوس مع مسئولي الكرة في بلادنا وإعداد برنامج جيد للفريق يتفق وحجم الحدث العالمي .. ومع كل هذا ينبغي أن نشير الى أننا لا نحلم بالذهاب بعيدا في المونديال الألماني بل كل ما نطمح اليه هو تقديم صورة طيبة تليق بتوجو في أول مشاركة لها بالمونديال.

> **يقال انك لاعب لا تطيع تعليمات مدربك.. أو انك مشاغب وطفل مدلل?!**

- تغيرت ملامح وجه أديبايور وقال بحدة:كيف ? لست طفلا مدللا كما قال كيشي .. أنا أعشق الكرة لحد الجنون وأحقق سعادتي وأنا فوق المستطيل الأخضر وليس على دكة الاحتياط ولذلك لم أستطع الجلوس على الدكة في مباراتنا أمام الكونغو الديمقراطية وهو ما تسبب في حدوث شرخ في علاقتي بالمدير الفني.

> **وبعدها هددت بالرحيل عن مصر والبطولة؟**

- كان التهديد في لحظة غضب ولكن لا يمكن بأي حال الابتعاد عن منتخب بلادي أو تركه وهو يشارك في بطولة مهمة مثل البطولة الافريقية .. والاعلام دائما ما يبحث عن الاثارة ولذلك طار الخبر الى كل الدنيا بانني تمردت على المنتخب واختلفت مع المدرب لمجرد انه أقعدني على دكة البدلاء.

> **ولكنك شاركت في هذه المباراة ولم تفعل شيئا رغم انك هداف التصفيات الافريقية بـ١١ هدفا?**

- متى شاركت? في الدقيقة التاسعة والخمسين من المباراة .. اللاعب يحتاج لبعض الوقت حتى يتأقلم مع ظروف المباراة ثم انني كنت أعاني بالفعل من خلافي مع المدرب كيشي مما تسبب دون شك في تأثري نفسيا وبالتالى تأثر مستواى ولم أفعل شيئا وانتهى اللقاء بخسارتنا بهدفين نظيفين.. ثم أنني تلقيت خبرا سيئا بمرض والدتي المقيمة في لومي العاصمة وهو أيضا أحد أسباب قلقي وعدم تركيزي في البطولة بشكل عام.

> **يبدو ان خلافك لم يكن مع كيشي وحده بل كذلك مع زملائك??**

- لست خائنا ولن أكون لأنني أعشق وطني .. وقد يقول أبالو مثل هذا القول في لحظة غضب خوفا على رحيلي ومن ثم تأثر أداء المنتخب بهذا الرحيل.. ولا أعتقد انه يقصد هذا المعني لأنه يعلم وبقية عناصر المنتخب مدى حبي وعشقي للبلاد.

> **قد تكون مشكلاتك مع موناكو وانتقالك الى الارسنال مبعث قلقك في البطولة ?**

- بالفعل بعدما توترت العلاقة بيني وبين موناكو لدرجة ان ادارة النادي اتخذت قرارا بايقافي عن اللعب وتعرضت كذلك لعقوبة مالية بسبب انشغالى باللعب مع منتخب بلادي وفقا للوائح الفيفا.

> **يقال انك قريب الشبه من اللاعب النيجيري نوانكوا كانو وانك تحاول ان تصبح صورة مكررة من هذا النجم في الملاعب?**

- كانو نجم كبير حفر اسمه في الملاعب الأوروبية ويحظي بمكانة مميزة في انجلترا وأتمنى أن أحقق شهرته حين كان يلعب في الأرسنال .. سوف ارتدي الفانلة رقم ٢٥ التي كان يرتديها هذا النجم الموهوب .. وسوف أبذل قصارى جهدي لأعكس الصورة الطيبة التي يراها في شخصي أرسن فينجر المدير الفني والتي تنتظرها مني الجماهير.

لست خائنا وأعشق الكرة إلى حد الجنون وحققت حلمي بالانضمام للأرسنال



لوالوا يهدد باللعب بمفرده

قبل ساعات من المواجهة التي جمعت بين منتخب مصر والكونغو الديمقراطية في دور الثمانية للبطولة الافريقية .. زار أحد المسئولين الكبار من الرئاسة الكونغولية الفريق وشاهد تدريبه الأساسي .

وكان الهدف الأساسي هو انهاء تذمر وغضب اللاعبين بسبب عدم صرف مستحقاتهم المادية ووصل الأمر إلى حد التهديد بعدم لعب المباراة.

وأكد المسئول الذي يعمل سكرتير في رئاسة الكونغو أنه لاتوجد أي مشكلات مادية في الفريق الكونغولي وأن المسافة بين مصر والكونغو كان السبب في تأخر وصول المستحقات المادية للاعبين لبعض الوقت .. ولكن الموضوع تم تضخيمه بشكل كبير.

وظهر أن لاعبي الكونغو لايهمهم سوى الفلوس وهو أمر غير صحيح والمسئولون دائما حريصون على توفير كل سبل الراحة ومقومات النجاح للفريق.

وقبل زيارة المسئول الكونغولي .. كان لوالوا قد اجتمع مع زملائه في الفريق وأكد لهم أنه سيلعب المباراة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

إحراج حسن شحاته

بدون أن يقصد .. أحرج عبدالظاهر السقا مدافع المنتخب المصري والمحترف في نادي قونيا سبورت التركي حسن شحاته المدير الفني للفراعنة .

حسن شحاته خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل مباراة الكونغو الديمقراطية طلب من الصحفيين ضرورة مساندة المنتخب ودعمه بدلا من نشر أسراره وخاصة ما يتعلق بالإصابات لأن ذلك يمكن أن يفيد الفرق المنافسة وضرب مثلا باللاعب عبدالظاهر السقا والذي كتبت بعض الصحف أنه تعرض للإصابة خلال أحد تدريبات المنتخب في الوقت الذي كان فيه سليما ومشاركا في المران من البداية إلى النهاية .

ولكن عبدالظاهر السقا ظهر في المؤتمر الصحفي وأعلن أنه تعرض لكدمة شديدة خلال التدريب خلال كرة مشتركة مع زميله أحمد عيد عبدالملك وذلك في أصبع قدمه وقام بعمل أشعة أكدت امكانية مشاركته في المباراة وهو الأمر الذي أدى لاحراج حسن شحاته .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بوشروان : فشل المغرب ليس مفاجأة

آثار خروج المنتخب المغربي من الدور الأول للبطولة الافريقية العديد من علامات الاستفهام والحيرة ليس فقط في الشارع المغربي وإنما في الشارع العربي أيضا ، خاصة أن الفريق المغربي فشل في المباريات الثلاث ، التي لعبها في مجموعته ، ولم يحقق أي فوز (سواء على كوت ديفوار أو مصر أو ليبيا) .

ولم يستطع لاعبوه تسجيل أية اهداف ، وحصد نقطة واحدة ، وهو الفريق الوحيد ، الذي لم يعرف طعم الخسارة في التصفيات المؤهلة كما أنه كان صاحب المركز الثاني في بطولة تونس عام ٢٠٠٤ .

هشام بوشروان مهاجم الرجاء المغربي السابق والمحترف في الدوري الفرنسي أكد أن فشل المنتخب المغربي في البطولة ليس مفاجأة كما يظن البعض .. فالفريق راح ضحية التغيير في المدربين وعدم الاسقرار على جهاز فني .. كما أن فترة الاستعداد للبطولة لم تكن كافية وتجاوزت الأسبوعين بقليل ولم يتعرف خلالها اللاعبون بدرجة كبيرة على فكر محمد فاخر المدرب الجديد الذي لم يسعفه الوقت لتقديم كل ماعنده .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الكاميرونى أوليمبي يتمنى البقاء في قطر

أبدى سولوموت أوليمبي نجم المنتخب الكاميروني رغبته الشديدة في البقاء بنادي الريان القطري خلال الفترة المقبلة ، وأعرب في تصريحات خاصة لاستاد الدوحة - عن ارتياحه لوجوده ضمن صفوف الفريق متمنيا أن يكون له نصيب في التألق مع الريان في الفترة القادمة ، بعد انتهاء بطولة الأمم الأفريقية في مصر والتي يشارك فيها .

أوليمبي يلعب للريان معارا من نادى مرسيليا الفرنسى ، ونال اشادة كبيرة في الأوقات التي يشارك فيها مع المنتخب الكاميروني .

وأكد أوليمبي إعجابه الشديد بالدوري القطري ، وأشار إلى أنه سوف يحتل مكانة كبيرة على مستوى بطولات الدوري الشهيرة في المنطقة وتمنى أوليمبي أن يدخل ناديه الحالي الريان في مفاوضات جادة مع نادى مرسيليا الفرنسي من أجل شرائه بصفه نهائية في الموسم القادم .

على مسئولية طارق التائب :

السد القطري يفاوضني!

دخل نادي السد القطري في مفاوضات جادة مع طارق التائب نجم المنتخب الليبي ونادي جازنتيب التركي من أجل التعاقد معه ليكون ضمن صفوف الفريق في الموسم القادم، وعلى حد تأكيد التائب فقد عرض نادي السد حوالي ثلاثة ملايين دولار من أجل الموافقة.

وعلى الرغم من السعادة التي ابداها التائب بهذا العرض الكبير، والمغري إلا أنه طلب من مسئولي السد مهلة للتفكير، وذلك نظرا لدخول اللاعب في مفاوضات مع عدد من الأندية الأوروبية، ومن المتوقع انضمامة للسد في حالة عدم توفيقه في الحصول على عرض أوروبي كبير.

ومن المعروف أن كلا من الناديين المصريين - الأهلي والزمالك - يرغبان بشدة في ضم اللاعب ، وبذلك يكون من أكبر المنافسين للسد وإن كان طارق التائب أكد أكثر من مرة لعدد كبير من أصدقائه تفضيله لنادى السد على الأهلي والزمالك وقال أيضا أنهما لم يدخلا معه في مفاوضات رسمية حتى الآن، وأغلق التائب الباب عندما أعلن في تصريح خاص (لاستاد الدوحة) أنه لن يلعب في مصر.

من ناحية أخرى.. دافع طارق التائب عن نفسه مؤكدا إن تراجع مستواه يرجع لهبوط مستوى المنتخب الليبي بصفة عامة ، وأكد أنه قدم ما عليه وبذل كل جهده مع المنتخب.

التائب قال أن مشاركة ليبيا في بطولة أفريقيا بمصر تعتبر هي الأولى للجيل الحالي من اللاعبين وهى أول بطولة رسمية لهم، وأشار إلى أن الفريق عانى بشدة من نقص الصفوف لغياب نجوم بارزين مثل أحمد المصلي ونادر كاره .

وأوضح أن منتخب بلاده تعرض لعثرة شديدة أمام مصر في الافتتاح ، لكنه أبدى سعادتة بأداء ليبيا أمام كوت ديفوار، وكذلك فى مباراة المغرب التي اعتبرها مباراة التتويج بالنسبة للمنتخب الليبي .

واعتبر التائب ليبيا أفضل كثيرا من بعض المنتخبات التي شاركت في بطولة أفريقيا مثل أنجولا وتوجو وزيمبابوي.

وأكد أن المنتخب الليبي سيكون أفضل وأقوى بكثير في البطولة القادمة بغانا، وأن المنتخب سيشهد طفرة كبيرة في المرحلة المقبلة، لكنه طالب باختيار مدرب كبير يكون جديرا بقيادة ليبيا ، وألا يكون اختياره عشوائيا- على حد تعبيره.

وحول رأيه عن بطولات الدوري العربية قال أن الدوري التونسي هو الأقوى من وجهة نظره.. حيث لعب به من قبل عندما كان ضمن صفوف الصفاقسى.

وأبدى التائب اعجابه الشديد بالدوري القطري وقال ان قطر تشهد تنظيما كبيرا في الاحتراف وأشار إلى أن أي دولة تهتم وتفكر في الاحتراف تجني ثماره بعد ذلك.

وقال ان المنتخب القطري استفاد من الاحترا ف كثيرا لذلك يتطور مستواه باستمرار.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<